



## **IDENTIFICAÇÃO**

Disciplina: HST 9991011 – Seminário da Linha: Relações de Poder e Subjetividades I  
HST 510004 – Seminário da Linha: Relações de Poder e Subjetividades II

(Mestrado e Doutorado)

Número de Créditos: 04 - 60 horas/aula

Horário: terça-feira - 14h00min-18h00min

Profa. Dra. Janine Gomes da Silva - janine.gomesdasilva@gmail.com

Semestre: 2013.1

**Ementa:** Nesta linha de pesquisa busca-se refletir sobre as relações de poder na construção de subjetividades e discursos que permeiam as relações sociais na História a partir de vários recortes temáticos: 1. Investiga-se o gênero como componente cultural e histórico nos eventos e nos movimentos sociais, bem como, no campo da memória e do patrimônio. Focaliza-se a constituição de subjetividades hierarquizadas e suas interfaces com outras categorias das relações sociais tais como classe, etnia e geração. 2. Abordam-se as múltiplas vivências da religião, a partir de um enfoque que privilegia os contextos culturais e as relações de poder a eles inerentes, relacionando-os com o debate em torno da produção e apropriação de subjetividades. 3. Realizam-se estudos sobre bem-estar, saúde e doença abordando o corpo humano em sua historicidade.

**Objetivos:** Esta disciplina tem como objetivo refletir sobre as questões teórico-metodológicas específicas da Linha de Pesquisa Relações de Poder e Subjetividades e possibilitar o debate e a reflexão sobre os projetos dos alunos em conexão com os projetos dos professores envolvidos.

### **Temas:**

- Subjetividade e História;
- Subjetividade e História, gênero e sexualidade;
- Discursos e identidades;
- Memória e História Oral;
- Sensibilidades;
- Religiosidades.



**Metodologia:** Aulas expositivas, discussão de textos teóricos, de textos escritos por professores da Linha de Pesquisa e textos de estudantes.

**Avaliação:** Participação nas discussões dos textos e nos seminários (até 2,0 pontos); elaboração de resenhas críticas e/ou fichamentos para a condução dos seminários (até 4,0 pontos); elaboração de trabalho final da disciplina (artigo) – (até 4,0 pontos). (**Obs.:** O artigo deverá ser enviado uma semana antes de sua discussão em sala de aula pelos demais estudantes, os quais farão perguntas. O texto deve ter entre 8 e 10 páginas, espaço 1.5, letra 12, times new roman e deve abordar, por exemplo, a problemática, estado da arte, discussão sobre o uso das fontes, discussão sobre categorias de análise relacionadas a escrita da tese ou dissertação).

### **Referências:**

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado. Ensaios de teoria da história*. Bauru, SP: Edusc, 2007.

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero. Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 15-60.

CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietude* Porto Alegre: Editora Universidade UFRGS, 2002.

\_\_\_\_\_. *A história cultural entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Lisboa [Portugal]: Difel, 1990.

\_\_\_\_\_. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Brasília: Ed. da UNB, 1999.

\_\_\_\_\_. *Do palco à página: publicar teatro e ler romances na época moderna (séculos XVI-XVIII)*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.

\_\_\_\_\_. *Formas e sentido. Cultura escrita: entre distinção e apropriação*. Campinas, SO: Mercado de Letras; ALB, 2003.

CHARTIER, Roger. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

\_\_\_\_\_. *Os desafios da escrita*. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.

CHARTIER, Roger; BOURDIE, Pierre; BRESSON, François (orgs). *Práticas da leitura*. 2. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.

FARGE, Arlette. *Lugares para a História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

\_\_\_\_\_. *O sabor do arquivo*. São Paulo: Edusp, 2009.



FEMENÍAS, María Luisa. *El género del multiculturalismo*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.

FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

\_\_\_\_\_. *História da sexualidade, 3: o cuidado de si*. Rio de Janeiro, Graal, 1985.

\_\_\_\_\_. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

GOMES, Ângela de Castro (org). *Escritas de Si*. Escritas da História. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

GUATARRI, Félix. Da produção de subjetividade. In: PARENTE, André (org) *Imagem Máquina*. A era das tecnologias do virtual. Rio: Editora 34, 1993. p. 177-191.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

\_\_\_\_\_. *Identidade cultural na pós-modernidade*. 3. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

MIGNOT, Ana Chrystina Venâncio; BASTOS, Maria Helena Câmara e CUNHA, Maria Teresa Santos. *Refúgios do eu: educação, história, escrita autobiográfica*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2000.

NICHOLSON, Linda. Interpretando o gênero. *Estudos Feministas*. Florianópolis, vol.8, n.2, p. 09-41. Florianópolis: UFSC, 2000. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/11917/11167>.

OBERTI, Alejandra. Qué le hace el género a la memória? In: PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe (Orgs). *Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul*. Florianópolis: Mulheres, 2010, p. 13-30.

ORLANDI, Eni. Discurso, Imaginário Social e Conhecimento. *Em Aberto*, Brasília, ano 14, n. 61, jan. / mar. 1994. Disponível em: <http://www.rbep.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/911/817>

ORLANDI. Eni. *Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos*. Campinas: Pontes, 2009.

PASSERINI, Luisa. *A memória entre política e emoção*. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

PEDRO, Joana Maria. Relações de gênero como categoria transversal na historiografia contemporânea, *Topoi*, v. 12, n. 22, jan.-jun. 2011, p. 270-283.

PEDRO, Joana Maria; ISAIA, Artur Cesar; DITZEL, Carmencita de Holleben Mello (Orgs). *Relações de poder e subjetividades*. Ponta Grossa: Todapalavra, 2011.



PINSKY, Carla B.; PEDRO, Joana Maria (Orgs). *Nova História das Mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2012.

PINSKY, Carla Bassanezi. (org). *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.

PORTELLI, Alessandro. *Ensaaios de História Oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral, *Projeto História*, São Paulo, n. 15, p. 13-49, abr./1997.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Editora da UNICAMP, 2007.

ROLNIK, Suely. Uma insólita viagem à subjetividade fronteiras com a ética e a cultura. Disponível em <http://caosmose.net/suelyrolnik/pdf/sujeticabourdieu.pdf>

SARLO, Beatriz. *A paixão e a exceção*. Borges, Eva Peron e Montoneros. São Paulo: Cia das Letras, 2005.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria de análise histórica. *Educação e Realidade*, Porto Alegre, 16(2): 5-22, jul/dez. 1990.

THOMSON, Alistair. Reconstituo a memória: questões sobre a relação entre a História Oral e as memórias. *Projeto História*, São Paulo, n. 15, p. 51-84, abr. 1997.

TODOROV, Tzvetan. *Les abus de la mémoire*. Paris: Arléa, 1998.

### **Cronograma – 2013/1**

19.03 – Apresentação do plano de ensino, dos alunos e seus projetos.

Participação na palestra “A contribuição de Judith Butler à Teoria Feminista Contemporânea”, com a Profa. Dra. Maria Luisa Femenias.

#### **26.03 – Subjetividade e História**

ROLNIK, Suely. Uma insólita viagem à subjetividade fronteiras com a ética e a cultura. Disponível em <http://caosmose.net/suelyrolnik/pdf/sujeticabourdieu.pdf>

02.04 - FOUCAULT, Michel. Nietzsche, a genealogia, a história. In: \_\_\_\_\_ *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1979, p. 15-37. (Fichamento Ricardo)



Complementar: ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado. Ensaio de teoria da história*. Bauru, SP: Edusc, 2007, p. 133-182. (Cap. 7 – Experiência: uma fissura no silêncio; Cap. 8 – Um leque que respira: a questão do objeto em História; Cap. 9 – A História em jogo: a atuação de Michel Foucault no campo da historiografia).

#### **09.04- Subjetividade e História, gênero e sexualidade.**

FOUCAULT, Michel. A cultura de si. In: \_\_\_\_\_ *História da sexualidade, 3: o cuidado de si*. Rio de Janeiro, Graal, 1985, p. 43-73. (Fichamento Liana)

Complementar: ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. Op. Cit..

16.04 – Não haverá aula.

23.04 –

14h-16h – Conversa com as professoras Joana e Cristina, leituras indicadas: PEDRO, Joana Maria. Relações de gênero como categoria transversal na historiografia contemporânea, *Topoi*, v. 12, n. 22, jan.-jun. 2011, p. 270-283; e, WOLFF, Cristina Scheibe. Machismo e feminismo nas trajetórias de militantes da esquerda armada no Cone Sul dos anos 1970: um olhar do exílio. In: PEDRO, Joana Maria; ISAIA, Artur Cesar; DITZEL, Carmencita de Holleben Mello (Orgs). *Relações de poder e subjetividades*. Ponta Grossa: Todapalavra, 2011, p. 31-48.

16h - SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria de análise histórica. *Educação e Realidade*, Porto Alegre, 16(2): 5-22, jul/dez. 1990. (Fichamento Fernanda)

#### **30.04 – Discursos – (identidades)**

ORLANDI, Eni. Discurso, Imaginário Social e Conhecimento. Em *A b e r t o, B r a s í l i a*, ano 14, n. 61, jan. / mar. 1994. Disponível em: <http://www.rbep.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/911/817>; e, ORLANDI, Eni. *Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos*. Campinas: Pontes, 2009, p. 25-55. (Fichamento Thiago)

SARLO, Beatriz. *A paixão e a exceção*. Borges, Eva Peron e Montoneros. São Paulo: Cia das Letras, 2005. (Fichamento Sol)

#### **07.05 – Memória e História Oral / Gênero na pesquisa histórica**

PORTELLI, Alessandro. *Ensaio de História Oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010, p. 19-35; p. 209-230 (Cap. 1 e 9). (Fichamento Dayanne)

Complementar: PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral, *Projeto História*, São Paulo, n. 15, p. 13-49, abr./1997.



BUTLER, Judith. *Problemas de gênero*. Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 15-60. (Cap. 1 – Sujeitos do sexo/gênero/desejo). (Fichamento Rafael)

Complementar: SOIHET, Rachel. A conquista do espaço público. In: PINSKY, Carla B.; PEDRO, Joana Maria (Orgs). *Nova História das Mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2012, p. 218-237.

#### 14.05 – **Sensibilidades**

14h-16h – SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de. Entre lágrimas e cebolas, uma longa história; e, CAMPOS, Cynthia Machado. Subjetividades mutantes: o “viver jovem” em Florianópolis nos anos 70: sentimentos e... In: PEDRO, Joana Maria; ISAIA, Artur Cesar; DITZEL, Carmencita de Holleben Mello (Orgs). *Relações de poder e subjetividades*. Ponta Grossa: Todapalavra, 2011, p. 165-175; 177-200. (Fichamento Valdirene)

16h - Conversa com a professora Ana. Obs.: ainda vai indicar texto.

#### 21.05 – **Religiosidades**

14h-16h – ISAIA, Artur Cesar. Espiritismo: as imprevisibilidades do discurso; e, SOUZA, Rogério Luiz de. O fim da posteridade prometida: um estudo sobre a ética católico-desenvolvimentista após a Segunda Guerra Mundial. In: PEDRO, Joana Maria; ISAIA, Artur Cesar; DITZEL, Carmencita de Holleben Mello (Orgs). *Relações de poder e subjetividades*. Ponta Grossa: Todapalavra, 2011, p. 113-126; 145-161. (Fichamento Fábio)

16h – Conversa com a professora Aline – Tema: O diálogo inter-religioso e a construção de identidades. Obs.: ainda vai indicar texto.

#### 28.05 – **“Lugares para a história”.**

FARGE, Arlette. *Lugares para a História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011, p. 7-83. (Fichamento Julia e Caroline)

- Discussão da introdução/Artigo – Sol.

04.06 – Continuação do livro de Arlette Farge.

- Discussão da introdução/Artigo – Julia - Dayanne

11.06 – Discussão da introdução/Artigo – Rafael – Fernanda - Liana

18.06 – Discussão da introdução/Artigo – Ricardo – Thiago - Fábio

25.06 – Discussão da introdução/Artigo – Anahy – Caroline - Valdirene



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Programa de Pós-Graduação em História**

02.07 – Avaliação da disciplina.