



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
CATARINA**  
Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: **HST3602000 – Historiografia (04 créditos)**

Período letivo: **2015/01**

Prof. Dr. Tiago Kramer de Oliveira

**Objetivo:**

A proposta da disciplina é promover o debate sobre temas e questões fundamentais para a produção de conhecimento histórico na contemporaneidade. Temas e questões que dizem respeito tanto ao que podemos chamar de “natureza” do discurso histórico, quanto às discussões teórico-metodológicas direcionadas à pesquisa documental.

**Programa:**

Divide-se em duas partes. A primeira expõe o debate contemporâneo sobre a “natureza” do discurso histórico. A segunda parte explora as implicações desse debate para a produção de conhecimento histórico e discute algumas referências contemporâneas.

Abaixo segue o cronograma com os textos que servirão de base para as aulas.

Parte 1 – A historiografia em questão

1. 02/03/2015

Apresentação da disciplina.

2. 09/03/2105

WHITE, Hayden. “A questão da narrativa na teoria histórica contemporânea”. (1987). In NOVAIS, Fernando e SILVA, Rogério F. da. (orgs.) *Nova história em perspectiva*. V. 1. São Paulo: Cosac Naify, 2011, pp. 438-483.

3. 16/03/2105

DROYSEN, Johann G. “Arte e método (1868)”. In MARTINS, Estevão R. *A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto: 2010, pp. 37-46.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
CATARINA**

**Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História**

BERNHEIM, Ernst. “Metodologia da ciência histórica (1908)”. In MARTINS, Estevão R. *A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto: 2010, pp. 52-67.

4. 30/03/2105

CERTEAU, M. “A operação historiográfica” (1974). In CERTEAU, M. *A escrita da história*. Tradução Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982, pp. 56-109.

5. 13/04/2015

GINZBURG, Carlo. “Introdução”; “Lourenço Valla e a doação de Constatino”. In GINZBURG, Carlo. *Relações de força: história, retórica prova*. (2000). Tradução de Jônatas Batista Neto. São Paulo: Cia das Letras, 2002, p. 13-45; 64-79.

6. 27/04/2015

RÜSEN, Jörn. “Como dar sentido ao passado: questões relevantes de meta-história”. *História da Historiografia*, n°2, 2009, p. 163-209.

Parte 2 – A produção de conhecimento histórico na contemporaneidade: por um debate sobre os modos de *fazer história*

7. 04/05/2015

ELIAS, Norbert. “Sugestões para uma Teoria de Processos Civilizadores”. In ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. (1939) vol. 2. Trad. Ruy Jungman. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

BRAUDEL, Fernand. “Introdução”; “O peso do número”. In BRAUDEL, Fernand. *Civilização material e capitalismo*. (1967). Tomo 1. Lisboa; Rio de Janeiro: Edições Cosmos, 1970, pp. 09-12; pp. 17-83.

8. 11/05/2015

THOMPSON, Edward. *Senhores e caçadores: a origem da lei negra* (1977). Tradução Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

Leitura complementar:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
CATARINA**

**Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História**

THOMPSON, Edward. “A história como processo”. In THOMPSON, Edward. *A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser*. (1978). Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981, pp.

9. 18/05/2015

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. (1975). Tradução Raquel Ramallete Petrópolis: Vozes, 1987.

Leitura complementar:

DELEUZE, Gilles. “Um novo cartógrafo”. In DELEUZE, Gilles. *Foucault*. (1986). São Paulo: Braziliense, 2005.

10. 25/05/2015

SAID, Edward. “O alcance do Orientalismo”. In SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. (1978). Tradução Rosaura Eichenberg. São Paulo: Cia das Letras, 2007, pp. 61-163.

GRUZINSKI, Serge. “Introdução”; “A pintura e a escrita”: “Conclusão”. In GRUZINSKI, Serge. *A colonização do imaginário: sociedades indígenas e colonização do México espanhol – Séculos XVI-XVIII*. (1988). Tradução Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Cia das Letras, 2003, pp. 13-112; 409-412.

11. 01/06/2015

CHARTIER, Roger. “Por uma sociologia histórica das práticas culturais”; “Textos, impressos, leituras. Práticas e representações: leituras camponesas em França do século XVIII”; “Cultura política e cultura popular no Antigo Regime”. (1988). In *História Cultural: entre práticas e representações*. Tradução Maria Manuela Galhardo. Ed. Difel: Lisboa, 1990, pp. 13-29; 121-140; 189-214.

12. 08/06/2015

DARNTON, Robert. “Os trabalhadores se revoltam: o grande massacre de gatos da rua Saint-Séverin”. In DARNTON, Robert. *O grande massacre dos gatos: e outros episódios da história cultural francesa*. (1984). Tradução Sonia Coutinho. São Paulo: Paz e Terra, 2014, pp. 104-141.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
CATARINA**

**Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História**

GEERTZ, Clifford. “Um jogo absorvente: notas sobre a briga de galos balinesa”. In GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. (1973). Rio de Janeiro: LTC, 2008, pp. 185-213.

Leitura complementar:

BIERSACK, Aletta. “Saber local, história local: Geetz e além”. HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. (1992). São Paulo: Martins Fontes, 2001, pp. 97-130.

13. 15/06/2015

GINZBURG, Carlo. *História noturna: decifrando o Sabá*. (1989). Tradução Nilson Moulin Lousada. São Paulo: Cia das Letras, 1991.

Leitura complementar:

ANDERSON, Perry. “Investigação noturna: Carlo Ginzburg”. (1992). Tradução Raul Fiker. São Paulo: Ed. Unesp, 1996, pp. 67-98.

14. 22/06/2015

DAVIS, Natalie. *O retorno de Martin Guerre* (1983). Tradução Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

Leitura complementar:

GINZBURG, Carlo. “Provas e possibilidades à margem de ‘Il retorno de Martin Guerre’ de Natalie Zemon Davis”. In GINZBURG, Carlo. *Microhistória e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1989, pp. 179-202.

15. 29/06/2015

LEVI, Giovanni. *A herança imaterial: trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Tradução Cynthia Marques de Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

Leitura complementar:

REVEL, Jacques. “Apresentação”; “Microanálise e construção do social”. In REVEL, Jacques. *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. (1996). Tradução Dora Rocha. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.

**Avaliação**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
CATARINA**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Programa de Pós-Graduação em História**

- 1) Participação dos debates e assiduidade na leitura dos textos.
- 2) Produção de um *paper* (mínimo 6 e máximo de 8 páginas) com base nos textos abordados na Parte 1 da disciplina. (Data de entrega: 08/06)
- 3) Elaboração de um artigo (mínimo 15 e máximo de 25 páginas). Exige-se que o artigo: 1) incorpore textos e discussões da disciplina “Historiografia”; 2) aborde aspectos teóricos e metodológicos relevantes para a pesquisa em andamento e; 3) desenvolva diálogo entre os referenciais teórico-metodológicos e os documentos de referência para a pesquisa. (Data de entrega: 29/06)