

PLANO DE ENSINO REMOTO

Disciplina:	HST510047	Semestre:	2021/2	Turma:	
Nome da disciplina:	Seminário da Linha de Pesquisa História da Historiografia, Arte, Memória e Patrimônio				
Professoras:	Maria Bernadete Ramos Flores e Aline Dias da Silveira				
Horário na grade:	Quarta-feiras, das 14:00 às 18:00				
Horário de atendimento:	Com agendamento				
Formas de atendimento:	Remoto, por e-mail ou videochamada				
Moodle:					
Ementa:	A proposta da disciplina é discutir como os temas e metodologias da história global se relacionam com os projetos de pesquisa dos(as) estudantes de mestrado e doutorado e com os estudos da Linha de Pesquisa História da Historiografia, Arte, Memória e Patrimônio em geral.				
Objetivos:	O seu objetivo é instrumentalizar os trabalhos de tese em andamento através da discussão sobre os projetos e do fomento à atualização das referências historiográfica.				
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> • Leituras prévias de textos elaborados pelos estudantes relacionado ao projeto de pesquisa para o trabalho de tese ou dissertação em curso. (<i>assíncrona - discentes</i>) SEMINÁRIOS EM TRÊS ETAPAS (2 <i>assíncronas</i> e 1 <i>sincrônica</i>) • 1ª ETAPA: <u>postagem</u> do texto/projeto semanalmente no fórum da disciplina no Moodle. As discussões serão feitas a partir da leitura de um texto prévio elaborado pelo estudante sobre seu respectivo projeto, que contemple o tema da pesquisa, a problemática, as hipóteses, as fontes e as referências teóricas. Dar-se-á destaque em cada apresentação à discussão da principal referência teórica. • 2ª ETAPA: <u>fórum de discussão</u> no Moodle (<i>assíncrona – discentes e professoras</i>). No segundo momento, se desenvolverá a discussão no fórum do Moodle. Todos deverão comentar e/ou trazer indicações de bibliografias, vídeos, filmes, imagens que possam colaborar com o projeto da semana. 3ª ETAPA: <u>encontros sincrônicos</u> (semanais) online (quarta-feira) das 16h30 às 18h, quando haverá a apresentação do projeto pelo estudante conforme cronograma a ser elaborado e apresentação da crítica do texto feita pelo colega indicado para essa tarefa. <p>Haverá também oportunidades para a apresentação e discussão das pesquisas das/os professoras/es da Linha.</p> <p>A aferição de presença será feita pela participação no fórum do Moodle.</p>				
Ferramenta de ensino remoto:	Moodle, Google Meet, Youtube				
Conteúdo programático com cronograma e atividades:	Projetos dos Estudantes O cronograma de atividades será elaborado coletivamente com os estudantes.				

Avaliação:

A avaliação levará em conta a participação qualificada no fórum da disciplina; a entrega de texto para leitura prévia, conforme o cronograma, preparação e apresentação do projeto, consistência na compreensão da referência teórica apresentada e consistência nas análises críticas.

Observações sobre matrícula:

- Alunos de outros PPG da UFSC:

Solicitar autorização para realizar matrícula encaminhando email para secretaria do PPGH (e-mail abaixo). A secretaria do PPGH autorizará a matrícula após aceite do Prof(a) e o programa ao qual o(a) aluno(a) é vinculado(a) efetiva a matrícula pelo CAPG.

- Alunos externos à UFSC:

Escrever para as professoras, justificando o interesse na disciplina;

Preencher formulário “Matrícula em disciplina isolada” da página <https://ppghistoria.ufsc.br/documentos/> assinar e anexar documentos, gerando um só pdf e enviar para o email da secretaria do PPGH. Após autorização das professoras a secretaria efetivará a matrícula do aluno(a).

Secretaria do PPGH/UFSC: Melissa Brusius/Victor Viana ppghst@contato.ufsc.br (Indicar “Matrícula em História Global do Trabalho” no assunto)

Bibliografia:

A ser construída de acordo com os projetos dos estudantes matriculados na disciplina.

