

Disciplina:	HST 510047	Semestre:	Ex. 2024/2	Turma:	
Nome da disciplina:	Seminário de Linha de Pesquisa Conexões Globais: Teoria, Arte e Narrativas				
Professor:	Rodrigo Bonaldo				
E-mail:	rodrigobonaldo@yahoo.com.br				
CH Síncrona	100%				
Horário:	Quintas-feiras, 14h às 18h	Local	NEPEMI		
Local de atendimento:	Sala do professor (n. 14)				
Podcast Teorizando:	https://open.spotify.com/show/6is48k3zMxiBUkLMVQqwnE				
Ementa:	<p>A proposta da disciplina é discutir como os temas e metodologias da história global se relacionam com os projetos de pesquisa dos(as) estudantes de mestrado e doutorado.</p> <p>Do “dizer o tempo” ao “ver o tempo”: Objetivos da disciplina</p> <p>Instrumentalizar os trabalhos em andamento através da revisão dos projetos e o fomento da atualização historiográfica. A disciplina terá dois eixos: <i>tempo</i> e <i>espaço</i> na operação historiográfica. Esses recortes vão da metódica, passando pela sistemática e chegando até a tópica (para usar as expressões de Droysen). Ou, de modo equivalente, da fase documental, passando pela fase hermenêutica e aportando na fase literária da operação historiográfica (conforme a leitura que Paul Ricoeur faz de Michel de Certeau). Também serão discutidos os impactos de ferramentas e modelos digitais na pesquisa em história no século XXI.</p>				
Metodologia:	Todas as aulas terão o formato de seminários. Além disso, as pessoas matriculadas devem ter uma fala alocada ao longo do semestre para discutir seu projeto, acompanhado de sugestões bibliográficas.				
Conteúdo programático com cronograma:	<p>Período letivo: 29 de agosto de 2024 a 19 de dezembro de 2024</p> <p>29 de agosto de 2024</p> <p>Não haverá aula. Professor estará no <i>XII Seminário Nacional de História da Historiografia: Ensinar histórias e imaginar democracias: afetos, historicidades, teorias</i>, 27 a 30 de agosto de 2024, UFOP – Ouro Preto.</p> <p>14 de novembro de 2024</p> <p>Não haverá aula. Professor estará no evento <i>Humanidades Digitais em Santa Catarina: Preservação, Sustentabilidade e Inovação</i>, 12 a 14 de novembro de 2024, UDESC – Florianópolis.</p> <p>5 de dezembro de 2024</p> <p>Não haverá aula. Professor estará no <i>25th International Conference on the History of Concepts Political Ideologies: Tracing the History of Concepts and Languages in a Global Context</i>, 5 a 7 de dezembro de 2024, PUC – Rio de Janeiro.</p>				
Avaliação:	<p>Uma avaliação escrita (50%).</p> <p>Frequência e participação em aula e na conferência de encerramento do semestre (50%).</p>				
Bibliografia básica sugerida:	<p>BONALDO, Rodrigo. As palavras e os tokens: Projeção vetorial aplicada ao estudo da semântica dos tempos históricos. <i>Revista de Teoria da História, Goiânia</i>, v. 27, n. 1, p. 7–50, 2024.</p>				

- BONALDO, Rodrigo. História mais do que humana: descrevendo o futuro como atualização repetidora da Inteligência Artificial. *História (São Paulo)*, Vol. 42, n. 1, pp. 1-28, 2023.
- BONALDO, Rodrigo; PEREIRA, Ana Carolina Barbosa. Potential History: reading artificial intelligence from indigenous knowledges. *History and Theory*, n. 1, v. 62, pp 3-29, 2023.
- BRASIL, Eric. pyHDB - Ferramenta heurística para Hemeroteca Digital Brasileira: utilizando técnicas de web scrapping para a pesquisa em história. *História da Historiografia*, Ouro Preto, v. 15, n. 40, p. 186-217, 2022.
- BROWNE, Victoria. *Feminism, Time, and Nonlinear History: A Polytemporal Approach*. London: Palgrave Macmillan, 2014.
- BUTLER, Judith. O cenário global. In: *Quem tem medo do gênero?* São Paulo: Boitempo, pp. 42-77, 2024.
- BUTLER, Judith. Para pensar o presente, Primo Levi. In: *Caminhos Divergentes: Judaicidade e crítica do sionismo*. São Paulo: Boitempo, 2017.
- CARDOSO JR, Hélio Rebello; MUDROVIC, María Inés; LANDWEHR, Achim. Tempos da História: Uma Visão Geral dos Estudos acerca do Tempo Relacionados à Teoria da História (Conceitos, Questões e Tendências). *História (São Paulo)*, v. 42, e2023043, 2023.
- CARRUTHERS, Mary. *The Book of Memory: A Study of Memory in Medieval Culture*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- DE CERTEAU, Michel. A operação historiográfica. In: *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier. *Key Metaphors for History: Mirrors of Time*. London & New York: Routledge, 2024.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. Dizer o tempo. In: *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- GRAFTON, Anthony; ROSENBERG, Daniel. *Cartographies of Time*. New York: Princeton Architectural Press, 2010.
- GULDI, Jo. *The Dangerous Art of Text Mining: A Methodology for Digital History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.
- HARTOG, François. Evidência da história - O que os historiadores veem. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- JORDHEIM, Helge. Does Conceptual History Really Need a Theory of Historical Times? *Contributions to the History of Concepts*, v. 6, n. 2, p. 21-41, 2011.
- KOSELLECK, Reinhart. *Uma latente filosofia do tempo / Reinhart Koselleck*; organizado por Hans Ulrich Gumbrecht e Tamara de Oliveira Rodrigues; traduzido por Luiz Costa Lima. São Paulo: Editora Unesp, 2021.
- MUDROVIC, María Inés. *Conceptualizing the History of the Present Time*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
- OLIVEIRA, Maria da G. de. Espectros da colonialidade-racialidade e os tempos plurais do mesmo. *Esboços*, Florianópolis, v. 30, n. 55, p. 310-325, 2023.
- OLIVEIRA, Maria da G. de. Ficar com os espectros: políticas de temporalização da história em um presente fugidio. *Esboços*, Florianópolis, v. 30, n. 55, p. 442-455, 2023.
- PERNAU, Margrit; JORDHEIM, Helge. *Civilizing Emotions: Concepts in Nineteenth Century Asia and Europe*. Oxford: Oxford University Press, 2015.
- PERNAU, Margrit; RAJAMANI, Imke. Emotional Translations: Conceptual History Beyond Language. *History and Theory*, v. 55, p. 46-65, 2016.
- PEREIRA, M.; ARAUJO, V. *Atualismo 1.0: como a ideia de atualização mudou o século XXI*. Mariana: Editora SBTHH, 2018.
- RAMALHO, Walderez. Historical time between Chronos and Kairos: on the historicity of The Kairos Document manifesto, South Africa, 1985. *Rethinking History*, v. 24, p. 465-480, 2020.
- RAMALHO, Walderez. Sobre os limites do tempo: história do tempo presente, policronia e performatividade. *HISTÓRIA (SÃO PAULO)*, v. 42, p. e2023036, 2023.
- RICOEUR, Paul. L'écriture de l'histoire et la représentation du passé. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*. 55^e année, n. 4, pp. 731-747, 2000.
- ROSA, Hartmut. *Aceleração: A transformação das estruturas temporais na Modernidade*. São Paulo: Editora Unesp, 2019.
- SALOMON, Marlon (org). *Heterocronias: estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos*. Goiânia: Edições Ricochete, 2018.

- SILVEIRA, Pedro Telles da. O que é uma ferramenta historiográfica? *História da Historiografia*, Ouro Preto, v. 15, n. 40, p. 219-231, 2022.
- SIMON, Z. *The Epochal Event: Transformations in the entangled human, technological, and natural worlds*. Cham: Palgrave, 2020.
- SIMON, Z. Transformação do Tempo Histórico: temporalidades processual e eventual. *Revista de Teoria da História*, v. 24, n. 1, p. 139-155, 2021.
- SIMON, Z.; TAMM, M. Historical futures. *History and Theory*, v. 60, n. 1, p. 3-22, 2021.
- TAMM, M.; SIMON, Z. B. More-than-human history: Philosophy of history at the time of the anthropocene. In: KUUKKANEN, J. M. *Philosophy of history: Twenty-first-century perspectives*. Londres: Bloomsbury Academic, 2020. p. 198-215.
- SIMON, Zoltán Boldizsár. *History in Times of Unprecedented Change: A Theory for the 21st Century*. London: Bloomsbury, 2019.
- TURIN, Rodrigo. Metamorfoses de uma crença: reflexões sobre a experiências histórica contemporânea. *Topoi*, v. 14, n. 26, p. 202-206, jan./jul. 2013.
- TURIN, Rodrigo. Presentismo, neoliberalismo e os fins da história. In: AVILA, Arthur Lima de; NICOLAZZI, Fernando; TURIN, Rodrigo. *A História (in)Disciplinada*. Vitória: Editora Milfontes, p. 245-271, 2019.
- TANAKA, Stefan. *History without Chronology*. Ann Arbor: Lever Press, 2019.
- TANAKA, Stefan. The Old and New of Digital History. *History and Theory*, v. 61, n. 4, p. 3–18, 2022.
- WHITE, Hayden. *Practical Past*. Evanston: Northwestern University Press, 2014.
- YATES, Frances A. *A Arte da Memória*. Campinas: Editora Unicamp, 2016.

Observações:

- A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.
- B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.
- C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.