

## PLANO DE ENSINO

Disciplina:	<b>História e Arqueologia: Novas abordagens interdisciplinares e documentais</b>	Semestre:	2024-2	Turma:	
Nome Disciplina:	<b>História e Arqueologia: Novas abordagens interdisciplinares e documentais</b>				
Professoras:	Juliana Figueira da Hora				
Horário na grade:	Terça-feira 18h30 às 22h				
Horário de atendimento:	Agendamento				
Formas de atendimento:	Presencial, online, email e moodle				
Moodle:	juliusp10@gmail.com				
<b>Ementa:</b>					
Este curso tenciona trazer o debate entre História e Arqueologia – a partir dos seus pressupostos metodológicos, teóricos e documentais. Daremos principal enfoque aos estudos ligados ao desenvolvimento da Arqueologia como ciência social e ao uso das fontes material e textual como ferramentas metodológicas, assim como apresentar articulações possíveis no debate interdisciplinar. Discutiremos questões conceituais concernentes aos espaços vividos, objetos em contexto, Patrimônio e poderes, representações imagéticas e desenvolvimento de material digital e didático, a fim de instigar questões relativas ao passado no presente.					
<b>Objetivos:</b>					
<p><b>Objetivos gerais:</b> Introduzir os alunos aos fundamentos do trabalho arqueológico, a partir das fontes documentais (teorias, metodologias e práticas); Apresentar um panorama do desenvolvimento do pensamento arqueológico; Apresentar o diálogo interdisciplinar e as potencialidades no trabalho do historiador</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Refletir sobre epistemologias da Arqueologia e da História; discutir aplicação da metodologia documental; discutir a visão decolonial do passado; Abordar possibilidades do Ensino de História para a compreensão do passado a partir da materialidade.</p>					
<b>Metodologia:</b>					
1. A cada semana teremos encontros presenciais. 2. A cada aula haverá uma aula expositiva da professora ou convidados, e uma discussão guiada pelas questões elaboradas sobre os textos pela equipe do seminário. 3. Todas as pessoas devem ler os textos, vídeos e outros materiais disponibilizados no moodle. 4. O trabalho final será um ensaio sobre uma das temáticas a serem abordadas em aula: a) Arqueologia e História: Epistemologias e enfoque documental b) Teoria e métodos interdisciplinares c) A visão decolonial do passado d) Ensino de História e livros didáticos e) Como pensar o passado pela experiência presente					
<b>Ferramenta de ensino remoto:</b>					
Utilizaremos o moodle para o compartilhamento de textos, vídeos, tarefas e fóruns, bem como para a comunicação com os alunos. As atividades para além das aulas, serão as leituras, a preparação de seminários, bem como o acompanhamento de outros materiais (vídeo-aulas, palestras, eventos) disponibilizados, a participação nos fóruns e a					

elaboração do trabalho final. Utilização da plataforma zoom para aulas e palestras de Professores convidados.

**Conteúdo programático com cronograma e atividades:**

**1. 10/09** Apresentação do Programa/Apresentação dos alunos/ Aula expositiva : O que é Arqueologia? O que é documentação arqueológica?

**2. 17/09** Parte I - Aula expositiva: Cultura Material: Como transformar objeto em documento?

Parte II- Discussão Textos obrigatórios grupo: 1) Meneses, U.T.D. 1983. A cultura material no estudo das sociedades antigas. In.: Revista de História nº 115. Julho – dezembro. (Disponível PDF)

2) Meneses, U. T. D. 1996.O objeto material como documento, aula ministrada no curso “Patrimônio cultural: políticas e perspectivas”, organizado pelo IAB. CONDEPHAAT em 1980, mimeo. (Disponível PDF)

**3. 24/09** Parte I – Aula expositiva: Arqueologia e História: epistemologias e documentação

Parte II – Discussão textos obrigatórios grupo: 1) Florenzano, M. B. B. "Numismática e História Antiga". Anais do Primeiro Simpósio Nacional de História Antiga. Pesquisas, problemas e debates. João Pessoa, 1984, pp. 48-59. (Disponível PDF)

2) Sarian, Haiganuch. A cerâmica como documento arqueológico. Revista de Pré-História, 1984, p. 195-204. (Disponível PDF)

**4. 01/10** – Parte I – Antiquarianismo: Arqueologia como ciência

Parte II- Discussão de textos obrigatórios grupo:

1) Funari, Pedro Paulo. "Mikhail Rostovtzeff: archaeology, past and present." Ex Baetica Romam: homenaje a José Remesal Rodríguez. Barcelona: Universitat de Barcelona (2020). (Disponível PDF)

2) Capítulo 3. In: Momigliano, A. As raízes Clássicas da historiografia moderna. Bauru: Edusc, 2004, pp. 85-117. (Disponível PDF).

**5. 08/10** – Parte I – Aula expositiva: Arqueologia e nacionalismo

Parte II – Discussão de textos obrigatórios: 1) TRIGGER, Bruce. História do Pensamento Arqueológico. São Paulo: Odysseus, 2004, p. 145-202. (Disponível PDF)

2) Díaz-Andreu, Margarita. "Nacionalismo y Arqueologia: el contexto político de nuestra disciplina." Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia 11 (2001): 3-20. (Disponível PDF)

Texto opcional: ARNOLD, Bettina. The past as propaganda. Totalitarian archaeology in Nazi Germany. Antiquity, Vol. 64, Nº 244, p. 464-478, 1990.

**6. 15.10** – Parte I – Aula expositiva: Arqueologia Histórico-culturalista

**Parte II-** Discussão textos obrigatórios: 1) TRIGGER, Bruce. História do Pensamento Arqueológico. São Paulo: Odysseus, 2004, p. 145-202. Capítulo 5. (Disponível PDF).

2) Childe, Vere Gordon. Foundations of social archaeology: Selected writings of V. Gordon Childe. Rowman Altamira, 2004. (Disponível PDF)

**7. 22/10** – Parte I- Aula expositiva: Arqueologia processual e Arqueologia pós-processual

Parte II- Discussão de textos obrigatórios: 1) TRIGGER, Bruce. História do Pensamento Arqueológico. São Paulo: Odysseus, 2004. (Livro não disponível PDF).

2) Binford, Lewis R. "Archaeology as anthropology." American antiquity 28.2 (1962): 217-225. (Disponível PDF)

3) Bintliff, John. "Why Indiana Jones is smarter than the post-processualists." Norwegian archaeological review 26.2 (1993): 91-100.

**8. 29/10** – Participação evento online: Universidade de São Paulo. SEMINÁRIO INTERNACIONAL GLOBAL E LOCAL - CONTATOS E MATERIALIDADES MEDITERRÂNICAS. 29 a 01 de novembro. Das 09:00 às 18:00. Evento internacional.

**9. 05/11** – Aula expositiva: Cerâmica como documento arqueológico: Introdução

Leitura de textos obrigatórios: 1) DIAS, C. K. B. Abordagens metodológicas para o estudo de vasos gregos: a atribuição e a análise iconográfica. Revista Eletrônica Antiguidade Clássica No. 004, 2009: 47-65 (Disponível PDF)

2) FRANCISCO, G. S. O vaso grego hoje. Ciência e Cultura, vol. 65 no.2, São Paulo: Abr./Jun. 2013 (Disponível PDF)

**10- 12/11** – Parte I- Aula expositiva: Arqueologia: Novas vertentes e tendências atuais

### **Arqueologia e gênero**

**Parte I- Aula expositiva sobre o tema**

**Parte II** – Leitura e discussão de texto obrigatório: Texto 1) de Moraes Wichers, Camila Azevedo. "A ARQUEOLOGIA E A PRODUÇÃO DE NARRATIVAS SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE: ENTRE SILENCIAMENTOS E ESTEREÓTIPOS." (Seminários Florianópolis, 2021). Disponível em PDF

Texto 2) Silveira, Melina Monks da, Louise Prado Alfonso, and Newan Acacio Oliveira de Souza. "Para além da monumentalidade: o papel social da Arqueologia da Arquitetura no reconhecimento e valorização de narrativas e patrimônios invisibilizados." (2022).

**11- 19/11** Parte I- Aula expositiva: Arqueologia e Educação: Ensino de História

Parte II- Discussão de texto: 1) Kormikiari, Maria Cristina Nicolau, and Vagner Carvalheiro Porto. "ARQUEOLOGIA COMO INSTRUMENTO DE APROXIMAÇÃO ALUNO-MUNDO ANTIGO: PARA ALÉM DE UMA VISÃO EUROCÊNTRICA." Revista Transversos 16 (2019): 45-69. (Disponível PDF).

2) AZEVEDO, Leonardo Waisman de; SCHEEL-YBERT, Rita. Histórias em diálogo no ensino escolar: contribuições possíveis da arqueologia brasileira. Revista Arqueologia Pública, Campinas, SP, v. 16, n. 2, p. 140–158, 2021. (Disponível PDF)

3) MORALES, Fábio Augusto. Por uma didática da História Antiga no ensino superior. Mare Nostrum 8.8, 2017, p.

79-114. (Disponível PDF)

**12- 26/11** – Aula prática – Oficina de análise de objetos arqueológicos

**13. 03/12** – Aula com Professor Dr. Vagner Carvalheiro Porto – MAE-USP. Tema: *A numismática como documento: o diálogo com a História*. Presencial.

**14. 10/12** – Parte I Aula Expositiva: Educação, Cidade, Ensino e Arqueologia

Texto discussão 1: Vidal, Diana Gonçalves. "História da educação como arqueologia: cultura material escolar e escolarização." INVESTIGAR (2017): 45. (Disponível PDF)

Texto discussão texto 2: de Oliveira Schiavetto, Solange Nunes. A arqueologia guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. Vol. 250. Annablume, 2003 (Disponível PDF).

**Entrega do Ensaio final.**

**15. 17/12** – Seminário individual

#### **Avaliação:**

- Roda de discussão de textos
- Presença mínima de 75% nas aulas presenciais e participação nos debates
- Apresentação de Seminários temáticos
- Entrega de trabalho escrito e autoral em formato de ensaio, entre 4 e 6 páginas O ensaio deve apresentar clareza e objetividade na exposição e argumentação do conteúdo proposto, seguindo as normativas acadêmicas e indicando referências confiáveis de pesquisa

#### **Bibliografia**

- BAHN, P. 1997 Arqueologia: Uma Breve Introdução. Lisboa: Gradiva
- CERTEAU, M. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forence Universitária, 1982.
- CHARTIER, R. A história cultural; entre práticas e representações. Rio de Janeiro. Editora Bertrand Brasil S.A/DIFEL.
- CHILDE, V.G. 1961 Evolução social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- DOUGHERTY, Carol. The Poetics of Colonization – From City to text in Archaic Greece. Oxford University Press, 1993.
- FINLEY, M. I. Arqueologia e História. In: M. I. FINLEY, Uso e Abuso da História. São Paulo: Martins Fontes, 1989, p. 89-105.
- FLORENZANO, M. B. B. A cidade grega antiga em imagens: um glossário ilustrado. São Paulo: Laboratório de Estudos sobre a Cidade Antiga (Labeca), Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo: Fapesp, 2015.
- FOUCAULT, M. A. Arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forence-Universitária, 1987.
- FUNARI, Pedro Paulo A. Antigüidade clássica: a história e a cultura a partir dos documentos. Universidade Estadual de Campinas, 1995.
- FUNARI, P. P. A. Arqueologia. São Paulo: Contexto, 2003.
- GUARINELLO, N. L. Uma morfologia da História Antiga. Politéia, v. 3, n. 1, Vitória da Conquista, 2003, p. 41-62.
- GINZBURG, C. Relações de força: história, retórica, prova. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- GINZBURG, C. O queijo e os vermes. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- JOHNSON, M. 2000 Teoría arqueológica: Una Introducción. Barcelona: Editorial Ariel.
- KARNAL, Leandro (Org.). História na sala de aula. Conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2008.
- KORMIKIARI, Maria Cristina Nicolau; Felipe Perissato; Felipe Leonardo Ferreira. Saberes arqueológicos na escola pública: ações educativas do Labeca aplicadas ao “Projeto Minimus Interdisciplinar. Perspectivas e Diálogos: Revista de História Social e Práticas de Ensino, v. 2, n. 6, 2020, p. 35-65.
- LE GOFF, J. História e memória. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1996.
- MANNONI, T.; GIANNICHECKDA, E. 2007 Arqueologia: Matérias, objetos y producciones. Barcelona: Editorial Ariel.
- MENESES, U. B. de. A Cultura Material no Estudo das Sociedades Antigas. Revista de História, no. 115, 1983, p. 103-117.
- MENESES, Ulpiano Bezerra. O Objeto material como documento. Aula ministrada no curso "Patrimônio cultural: políticas e perspectivas" organizado pelo IAB/CONDEPHAAT, em 1980.
- MILLER, D. 2013 Trecos, troços e coisas: estudos antropológicos sobre a cultura material. Rio de Janeiro: Zahar.
- MORALES, Fábio Augusto; Uiran Gebara da Silva. História Antiga e História Global: afluentes e

confluências. *Revista Brasileira de História* 40, 2020, p. 125-150.

MORALES, Fábio Augusto. Por uma didática da História Antiga no ensino superior. *Mare Nostrum* 8.8, 2017, p. 79-114.

ORSER Jr., C.E. 1992 *Introdução à Arqueologia Histórica*. São Paulo: Oficina de Livros.

PINSKY, C. B. *Fontes históricas*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

RAPOPORT, A. *The meaning of Built Environment: a Non-verbal Communication Approach*. University of Arizona Press, 1982.

TRIGGER, B.G. 2004 *Um História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Odysseus