

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 510084	Semestre:	2025.2	Turma:	
Nome da disciplina:	Seminário da linha: História Indígena, Etnohistória e Arqueologia				
Professor:	Juliana Salles Machado & Lucas Bueno				
Monitores/estagiários:					
Horário na grade:	sexta-feira 9:00-12:00hs – presencial				
Horário(s) de atendimento do professor:	agendamento prévio				
Forma(s) de atendimento:	<i>webconferência e/ou chat e/ou e-mails e/ou mensagens via moodle</i>				
Email do professor:	juliana.salles.machado@ufsc.br				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:	Moodle				
Ementa:					
Tendo como eixo temático os ameríndios e suas interconexões históricas para além das fronteiras locais, o seminário desta linha de pesquisa introduz aos alunos sua opção de conjugar pesquisas etnográficas com análises de documentações textuais e materiais abarcando contextos atuais, coloniais e pré-coloniais. A partir de exercícios de leitura, análise de fontes diversas e debates sobre os projetos de pesquisa dos alunos, pretende-se discutir o conjunto de abordagens propostas pela linha que se desdobram em temas tais como memória e representações, conexões globais e formas de interação e resistência, tecnologia e território, cotidiano, cultura material, tradição oral/escrita, e educação e formação intelectual.					
Objetivos:					
O objetivo desta linha de pesquisa é refletir sobre as populações indígenas numa perspectiva de escala global e de longa duração, aliando abordagens teórico-metodológicas da história indígena, da etnohistória e da arqueologia. De caráter multidisciplinar, esta linha busca compreender a diversidade sociocultural destas populações atuais e pretéritas, pautando-se em reivindicações das comunidades indígenas com relação à memória, história e cultura. A integração dessas diferentes abordagens tem o intuito de conferir um caráter histórico para a situação contemporânea das populações indígenas, prerrogativa necessária para atuação em discussões relativas ao lugar do indígena na sociedade brasileira e no mundo, sua diversidade e perspectivas de futuro.					
Metodologia:					
A disciplina é dividida em 2 módulos, cujos conteúdos abordados são sintetizados abaixo do título do módulo. Para cada módulo serão indicadas leituras obrigatórias. Todas as leituras indicadas estão disponíveis em PDF com o link indicado no plano de ensino e/ou no moodle.					
Debate dos textos indicados:					
Um número reduzido de textos foi selecionado para o seminário, sua leitura é individual sendo cada estudante responsável por ler e debater os textos propostos em cada aula, refletindo sobre o conteúdo dos textos e discutindo-os em relação à sua própria pesquisa.					
Os Fóruns de Compartilhamento					
Os fóruns de compartilhamento do Moodle, servirão como espaços para debate ao longo de toda a disciplina, podendo servir de apoio ao debate realizado em sala de aula e no compartilhamento das pesquisas dos estudantes. O material ficará disponível e visível para todos os estudantes matriculados que podem comentar/perguntar/sugerir no próprio fórum o material compartilhado.					
Legislação:					
Não será permitido gravar, fotografar ou copiar os conteúdos disponibilizados no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui contrafação – violação de direitos autorais – conforme a Lei nº 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais.					

Conteúdo programático com cronograma e atividades:

Aula 1:

Apresentação do programa

Módulo 1: Trabalho de campo, engajamento e autoria indígena

Aula 2:

Leitura obrigatória: VIVEIROS DE CASTRO, E. 1992. O campo na selva, visto da praia. São Paulo: Revista de Estudos Históricos, v. 5, n.10: 170-190.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 3:

Leitura obrigatória ANDRELLO, Geraldo. 2010. “Falas, objetos e corpos: autores indígenas no alto Rio Negro”. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol. 25(73): 5-26.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 4:

Leitura obrigatória: CALÁVIA, Oscar C. 2006. “Autobiografia e sujeito histórico indígena: considerações preliminares”. São Paulo: Novos Estudos, 76: 179-195.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 5:

Leitura obrigatória: Cusicanqui, Silvia Rivera. Um mundo Ch’ixi é possível. Elefante Editora, 2024.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 6:

Leitura obrigatória 1: ALBERT, Bruce. Prólogo. In: D. Kopenawa & B. Albert. A Queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 43-62.

Leitura obrigatória 2: KOPENAWA, Davi. Palavras dadas. In: D. Kopenawa & B. Albert. A Queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Cia. das Letras: 63-68.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 7:

Leitura obrigatória: DOS SANTOS, AMANDA BEZERRA (Pankararu). A retomada das indígenas: reflorestando o lugar da mulher. (2023) Dissertação de Mestrado. USP.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 8:

Roda de Conversa sobre temas e leituras do Módulo 1

Leitura Complementar Mód.1

CESARINO, Pedro. 2012. A escrita e os corpos desenhados: transformações do conhecimento xamanístico entre os Marubo. São Paulo: Revista de Antropologia, vol 55,nº1: 75-137.

MURA, Márcia. Tecendo tradições indígenas. Tese de doutorado, História, Universidade de São Paulo, 2016. “Introdução, p.13-50.

Módulo 2: História e Antropologia

Aula 9:

Leitura obrigatória: SCHWARCZ, Lília. Questões de Fronteira: sobre uma antropologia da história. *Novos Estudos Cebrap*, n. 72: 119-135, 2005.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Vídeo complementar:

SCHWARCZ, Lília. História: História e Antropologia - Lilia Schwarcz - PGM 15

<https://www.youtube.com/watch?v=r1Hvy9XHxw0>

Aula 10:

Leitura obrigatória:

SAHLINS, Marshall. *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008. 157p.

SAHLINS, MARSHALL. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994, Cap.5 Estrutura e História, p.172-194.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 11:

Leitura obrigatória: OVERING, Joanna. O mito como história: um problema de tempo, realidade e outras questões. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 1(1): 107-140, 1995.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 12:

Leitura obrigatória: COMAROFF, Jean e COMAROFF, John. Etnografia e Imaginação Histórica. *Revista Proa* 2(1): 1-55, 2010.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 13:

Leitura obrigatória: BRAUDEL, Fernand. “História e Ciências Sociais. A longa duração”. In: *Escritos sobre a História*. 2ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 1992. pp. 41-78

Aula 14:

Leitura obrigatória: Heckenberger, M. 2001 *Estrutura, história e transformação: a cultura Xinguana na longue durée, 1000-2000d.c.*, In Franchetto, B. E Heckenberger, M. (Org.), *Os povos do Alto Xingu História e Cultura*, Cap.1: 21-62, Editora UFRJ.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Aula 15:

Leitura obrigatória: BENSA, Alban. Continuidades indígenas. *Espaço Ameríndio*, 18 (2), 2024, p. 215-227.

Atividade em sala: Oficina de pesquisa

Leitura Complementar: Neves, Eduardo. *Contra la Pre-historia*. Texto para o catálogo da exposição "Amazonias. El Futuro Ancestral", organizada por Claudi Carreras no Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

Aula 16:

Roda de conversa Módulo 2 e Encerramento da disciplina

Complementares Módulo 2

BOAS, Franz. [1920] Os métodos da etnologia. In: CASTRO, C. (org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.

EVANS-PRITCHARD, E. E. "Introdução". "Tempo e Espaço". In: _____. *Os Nuer*.

GEERTZ, C. A descrição densa. In: *A Interpretação das Culturas*

BARTH, F. 2000. O Guru, o iniciador e outros ensaios.

CUNHA, Olívia M. Gomes. Tempo Imperfeito: uma etnografia do arquivo. *Mana* 10(2): 287-322, 2004.

FABIAN, Johannes. *Time and the other. How anthropology makes its object*. New York: Columbia University Press, 1983.

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1985. Introdução: História e Etnologia. In: *Antropologia Estrutural*. C. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

GOW, Peter. Da etnografia à História: "Introdução" e "Conclusão" de *Of Mixed Blood: Kinship and History in Peruvian Amazônia*. *Cadernos de Campo*, São Paulo, n. 14/15: 197-226, 2006.

Avaliação:

A nota será individual atribuída a partir de duas notas, uma relativa a apresentação de sua pesquisa e debate em sala de aula e outra com a entrega de um trabalho final.

Trabalho final: ao final da disciplina, deverá ser entregue uma avaliação final escrita na forma de um ensaio (3 páginas) contendo uma reflexão sobre metodologias de pesquisas entre História e Antropologia, considerando os temas e leituras da disciplina e utilizando sua pesquisa como exemplo/estudo de caso.

Os formatos acima mencionados são relativos à fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5.

Observações:

SOBRE PLÁGIO

Todas as avaliações escritas entregues, exceto os fóruns que serão realizados diretamente via Moodle, devem ser entregues digitalmente em word ou PDF **exclusivamente via Moodle** e serão submetidas aos softwares antiplágio. Tendo sido constatado plágio o/a aluno/a automaticamente terá sua nota zerada.

Bibliografia Básica:

- ALBERT, Bruce. Prólogo. In: D. Kopenawa & B. Albert. *A Queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 43-62.
- ANDRELLO, Geraldo. 2010. “Falas, objetos e corpos: autores indígenas no alto Rio Negro”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 25(73): 5-26.
- BARTH, F. 2000. *O Guru, o iniciador e outros ensaios*.
- BENSA, Alban. Continuidades indígenas. *Espaço Ameríndio*, 18 (2), 2024, p. 215-227.
- BOAS, Franz. [1920] Os métodos da etnologia. In: CASTRO, C. (org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.
- BRAUDEL, Fernand. “História e Ciências Sociais. A longa duração”. In: *Escritos sobre a História*. 2ª. ed. São Paulo: Perspectiva, 1992. pp. 41-78
- CALÁVIA, Oscar C. 2006. “Autobiografia e sujeito histórico indígena: considerações preliminares”. São Paulo: *Novos Estudos*, 76: 179-195.
- CESARINO, Pedro. 2012. A escrita e os corpos desenhados: transformações do conhecimento xamanístico entre os Marubo. São Paulo: *Revista de Antropologia*, vol 55,nº1: 75-137.
- COMAROFF, Jean e COMAROFF, John. Etnografia e Imaginação Histórica. *Revista Proa* 2(1): 1-55, 2010.
- CUNHA, Olívia M. Gomes. Tempo Imperfeito: uma etnografia do arquivo. *Mana* 10(2): 287-322, 2004.
- CUSICANQUI, Silvia Rivera. *Um mundo Ch'ixi é possível*. Elefante Editora, 2024.
- DOS SANTOS, AMANDA BEZERRA (Pankararu). *A retomada das indígenas: reflorestando o lugar da mulher*. (2023) Dissertação de Mestrado. USP.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. “Introdução”. “Tempo e Espaço”. In: _____. *Os Nuer*.
- FABIAN, Johannes. *Time and the other. How anthropology makes its object*. New York: Columbia University Press, 1983.
- GEERTZ, C. A descrição densa. In: *A Interpretação das Culturas*
- GOW, Peter. Da etnografia à História: “Introdução” e “Conclusão” de *Of Mixed Blood: Kinship and History in Peruvian Amazônia*. *Cadernos de Campo*, São Paulo, n. 14/15: 197-226, 2006.
- HECKENBERGER, M. 2001 *Estrutura, história e transformação: a cultura Xinguana na longue durée, 1000-2000d.c.*, In Franchetto, B. E Heckenberger, M. (Org.), *Os povos do Alto Xingu História e Cultura*, Cap.1: 21-62, Editora UFRJ.
- KOPENAWA, Davi. Palavras dadas. In: D. Kopenawa & B. Albert. *A Queda do Céu. Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Cia. das Letras: 63-68.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1985. Introdução: História e Etnologia. In: *Antropologia Estrutural*. C. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.
- MURA, Márcia. *Tecendo tradições indígenas*. Tese de doutorado, História, Universidade de São Paulo, 2016. “Introdução, p.13-50.
- NEVES, Eduardo. *Contra la pre-historia*. Texto para o catálogo da exposição "Amazonias. El Futuro Ancestral", organizada por Claudi Carreras no Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

- OVERING, Joanna. O mito como história: um problema de tempo, realidade e outras questões. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 1(1): 107-140, 1995.
- SAHLINS, MARSHALL. Ilhas de História. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994, Cap.5 Estrutura e História, p.172-194.
- SAHLINS, Marshall. *Metáforas históricas e realidades míticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008. 157p.
- SCHWARCZ, Lília. História: História e Antropologia - Lília Schwarcz - PGM 15
- SCHWARCZ, Lília. Questões de Fronteira: sobre uma antropologia da história. *Novos Estudos Cebrap*, n. 72: 119-135, 2005.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. 1992. O campo na selva, visto da praia. São Paulo: Revista de Estudos Históricos, v. 5, n.10: 170-190.