

4º SIMPÓSIO DE HISTÓRIA GLOBAL

50 anos do
PPGH da UFSC



26 A 28 DE NOVEMBRO 2025

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
HISTÓRIA

Programação.

Quarta-feira, 26/11/2025

10-14 hs. Credenciamento Hall do CFH (Bloco B)	
14-17:30 hs. Sessão 1 de Comunicações: Movimentos Indígenas, Decolonialidade e Território Local: Mini-auditório do CFH Coordenação e comentário: Adriana Kaingang (UFSC) e Fabio Morales (UFSC)	Apresentações: <ul style="list-style-type: none">Ana Cristina Martinez (UFSC). "Política feita por Mulheres Indígenas"Andrisson Ferreira da Silva (UFSC). "Futuro Ancestral e Direitos Indígenas: políticas de tempo e corpo-território nas tessituras de uma História Global"Weuler Pereira de Azara (UFSC). "Movimentos de Mulheres Indígenas na América Latina e suas Articulações para o enfrentamento da violência colonial"Talita Fernandes Araujo (UFSC). "Entre Irmãos, Uma Discussão Sobre O Sentido De "Casa" Na Diáspora Afro-Atlântica: Um Sentido Produzido Nas Distâncias"José Antônio Alves (independente). "A espacialização da colonização portuguesa no Caminho Geral do Sertão (1720-1775)"
14-17:30. Sessão 2 de Comunicações: História Global, Circulação e Conexões Local: Sala 10 do Departamento de História (CFH-BI. C)	Apresentações: <ul style="list-style-type: none">Darlan Pinheiro de Lima (UFSC). "Entrelaçamentos Culturais e Globalidades: Os pecados capitais na religiosidade monástica"

<p>Coordenação e comentário: Alexandre Karsburg (UFSC) e Alex Degan (UFSC)</p>	<p>Portuguesa – Alcobaça, Séc. XV e XVI.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabiana Carla Guarez (UFSC). “História global da erva-mate: acervos digitais e pesquisa transnacional” • Vitória Menezes Vargas (UFSC). “Imagens globais de Medusa: os entrelaçamentos nas construções das representações das imagens da Górgona no Mediterrâneo Antigo” • Gabriel Cruz de Souza (UFSC). “A renda de bilros em perspectiva global: o movimento de aproximação e distanciamento de Doralécio Soares na produção da identidade açoriana (Ilha de Santa Catarina, 1980)” • Bruna Vitória Grando (UFSC). “Cerâmica em relevo e História Global: o caso de Delos na época da Segunda Dominação Ateniense (167/6–69 a.C.)”
<p>18:30 hs. Abertura do IV Simpósio de História Global: 50 anos do PPGH/UFSC</p> <p>Local: Auditório do CFH (Bloco B).</p>	
<p>19:00-20:30 hs. Conferência de abertura</p> <p>Local: Auditório do CFH (Bloco B).</p>	<p>The Making of a Global Icon: Nefertiti's Career, 1924-2024.</p> <p>Conferencista: Sebastian Conrad (Freie Universität Berlin)</p>

Quinta-feira, 27/11/2025

<p>09-12:00 hs. Sessão 3 de Comunicações:</p> <p>Estado, Política e Ideologias</p> <p>Local: Mini-auditório do CFH</p> <p>Coordenação e comentário: Soraia Mello (UFSC) e Morgani Guzzo (UFSC)</p>	<p>Apresentadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruna Busnello (UFSC). “Neo-conservadorismo e mulheres eleitas: a influência global no local” • Pietra Elisa Beling (UFSC). “Antifascismo na consolidação hegemônica dos Estados Unidos: reflexos na política argentina a partir da CEIAA” • Maria Fernanda Hübler Ávila (UFSC). “O passado como campo de disputas: “cronismos” e políticas do tempo no movimento da queima da estátua de Borba Gato (2021)” • Victor Wolfgang Kegel Amal (UFSC). “Hans-Dietrich Genscher, a
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>unificação da Alemanha e as promessas de não expansão da OTAN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lucia Isabel Alvarez Silva Universidad De La República (Uruguay). “Masculinidades e autoritarismos na história: o caso da educação do corpo na ditadura uruguaia (1973–1985)”
<p>09-12:00 hs. Sessão 4 de Comunicações:</p> <p>Escravidão, Liberdade e Pós-Abolição</p> <p>Local: Sala 10 do Departamento de História (CFH-BI. C)</p> <p>Coordenação e comentário: Henrique Espada Lima (UFSC)</p>	<p>Apresentadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caio Henrique Silva Fernandes (UFSC). “Cartas de leitores, normativas e crimes: a escravização (i)legal na imprensa do século XIX (Pernambuco e Maranhão, 1830-1880)” • Yuri Carneiro Lorscheider (UFSC). “Trabalhadores da Bola e os Pés de Obra : Por que a Greve de 1948 no Prata não chega ao Brasil” • Diocleciana Paula da Silva (UFSC). “A morenidade na cor dos anos 1980: um estudo sobre o culto ao corpo e bronzamento na praia de Fortaleza-CE” • Roberta dos Santos Sodó (UFSC). “Civilização em trilhas do pecado”
<p>14-17:30. Sessão 5 de Comunicações:</p> <p>Memória, Representação e Mídia</p> <p>Local: Mini-auditório do CFH</p> <p>Coordenação e comentário: Letícia Nedel (UFSC) e Elaine Schmitt (UFSC).</p>	<p>Apresentadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kathiane Thaís Facenda (UFSC). “Entre os quadrinhos e a pós-memória: a transmissão da memória do Holocausto na obra de Art Spiegelman”. • Emmanuel Correia (UFSC). “O verdadeiro monstro não se esconde na neblina: uma análise de A Bruma Assassina (1980)” • Luiza Raquel Waulczinski (UFSC). “Crescimento de usuários nas redes sociais no Brasil: gênero, polarização política e EleNão no Facebook (2010- 2018)” • Isabela Rodrigues Regagnan (UFSC). “Territórios digitais e masculinidades: disputas simbólicas na cultura dos memes” • Raquel Lopes da Silva (UFSC). “Vera Miranda e o Acervo do Mucuripe: capitalismo neoliberal, transformações urbanas em Fortaleza e a memória como tática

	<p>de resistência e luta à exclusão (1960-2010)”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rosana Steinke (UFSC). “Uma discussão entre o valor meramente artístico e a memória recente: a criação do Museu de Arte Socialista, em Sófia, na Bulgária (2011)”
<p>14-17:30. Sessão 6 de Comunicações:</p> <p>Meio Ambiente, Capitaloceno e Crise Climática</p> <p>Local: Sala 10 do Departamento de História (CFH-BI. C)</p> <p>Coordenação e comentário: Danielle Heberle Viegas (UFSC) e Alfredo Ricardo S. Lopes (UFSC)</p>	<p>Apresentadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éderson José de Vasconcelos (UFSC). “Violência, Peste e Fome: o antropoceno através da História Global Medieval” • Matheus Albuquerque Flores (UFSC). “As Usinas Hidrelétricas como expressão do Capitaloceno” • Jonatã Vieira Cledes (UFSC).” A História Ambiental Global e Desastres Socioambientais: um estudo de caso sobre a ocorrência de enchentes e inundações em Araranguá (SC) e Figueira da Foz (PT) – 1965-2014” • Vanessa Cadó Lopes (UFSC). “A descrição da Cannabis no Tratado sobre o canamo (1799)” • Michely Cristina Ribeiro (UFSC). “Monocultivos e “reflorestamentos” nas Florestas Nacionais de Três Barras e Chapecó-SC (1940-2000)”
<p>18:30-20:30. Mesa-redonda.</p> <p>Seguido do lançamento do livro: “Senhor da morte: capitalismo, guerra e tráfico de escravos. Portugal, Angola e Brasil (1640 – 1770)”</p> <p>Local: Auditório do CFH (Bloco B)</p>	<p>Para uma História global da escravidão e do tráfico: novas perspectivas</p> <p>Palestrante: Maximiliano Mac Menz (UNIFESP)</p> <p>Comentador: Waldomiro Lourenço da Silva Jr. (UFSC).</p>

Sexta-feira, 28/11/2025

<p>09-12:00 hs. Sessão 7 de Comunicações:</p> <p>Cultura, Imagem e Linguagem</p> <p>Local: Mini-auditório do CFH</p> <p>Coordenação e comentário: Beatriz G. Mamigonian (UFSC) e Rodrigo Bonaldo (UFSC)</p>	<p>Apresentadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabiano Garcia (UFSC). “Os “novos” na língua de Goethe: Moderne Brasilianische Erzähler (1968)” • Renato de Araújo Monteiro (UFSC). “Da Gramática Geral à Inteligência Artificial: Processamento de Linguagem Natural aplicado à hermenêutica de um léxico global e diacrônico de conceitos e metáforas históricas”
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Gustavo Henrique Shigunov (UFSC). “Perguntas locais, problemas globais: O Cinema Global Engajado (2016-2024)” • Bruna Moraes da Silva (UFSC). “Estado e Cinema na República Popular da China: O Sonho Chinês em cartaz” • Paulo Henrique Tôrres Valgas (UFSC). “Urban Sketchers e espaço global” • Paulo Morganti Alcaraz (UFSC). “Desejo de Matar - A Cultura das armas como arma cultural”
<p>09-12:00 hs. Sessão 8 de Comunicações:</p> <p>Economia, Trabalho e Globalização</p> <p>Local: Sala 10 do Departamento de História (CFH-BI. C)</p> <p>Coordenação e comentário:: Paulo Pinheiro Machado (UFSC) e Glaucia C. Fraccaro (UFSC)</p>	<p>Apresentadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Émerson Neves da Silva (UFFS). “Histórias conectadas no sertão catarinense: análise da interação entre agricultura global e territórios rurais no século XX – XXI” • Flavio Panhoca (UFSC). “A relação entre a estrutura fundiária boliviana e o mercado capitalista globalizado no século XIX” • Rafael Meira de Oliveira (UEL). “História global e história da alimentação na internet” • Renata Dariva Costa (UFSC). “Redes de cinema em Angola (1968-1992). Antes do Estado, a Tela: Sarah Maldoror, Ruy Duarte de Carvalho e as Redes Diaspóricas do Cinema Angolano.” • Nathan Henrique da Silva Lermen (UFSC). “SWISSAID: política e trabalho humanitário suíço em debate (c. 1940 – c. 1980)”
<p>14:00-16:45 Mesa-Redonda:</p> <p>Experiência dos egressos do PPG e a inserção profissional.</p> <p>Local: Mini-auditório do CFH</p>	<p>Experiência dos egressos do PPG e a inserção profissional.</p> <p>Apresentadores:</p> <p>Marcelo Gonzales Brasil Fagundes (UFT), Eloisa Rosalen (UFSC) e Antonio José Alves de Oliveira (pesquisador independente).</p> <p>Coordenação: Daniela Queiroz Campos (UFSC)</p>
<p>17:00-18:30</p> <p>Lançamento de Livros e Coquetel.</p>	<p>Livros que serão lançados:</p>

Local: Espaço Cultural Gênero e
Diversidade – UFSC

- Antonio José A. de Oliveira. *Para Vir a Ser a Mais Florente de Toda a América Portuguesa”: Leituras do mundo natural, geografias coloniais e projeções nos sertões - Capitania Do Ceará Grande (1760-1799)* (Teresina: Cancioneiro, 2024).
- Cristina Scheibe Woff; Elaine Schmitt. *A Internet como campo de disputas de gênero* (Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2024).
- Daniela Queiroz Campos. *Entre o Eucronismo e o Anacronismo: percepções da imagem na coluna Garotas do Alceu* (Campinas: Mercado das Letras, 2024).
- Eloisa Rosalen. *Entre conflitos e solidariedades: as trajetórias de militância das mulheres exiladas na França e em Portugal (1973-1987)*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2023.
- Janine Gomes da Silva; Cristina Scheibe Wolff; Joana Maria Pedro. *Memórias da resistência: mulheres nas ditaduras do Cone Sul* (São Paulo: Pimenta Cultural, 2024).
- Marcelo Gonzalez Brasil Fagundes. *Fragmentos de uma história Panhã: História e território Apinajé na longa duração* (Teresina: Cancioneiro, 2024).