

EDITAL 006/PPGH/2023

Seleção Turma 2024 de Mestrado/Doutorado – vagas para estrangeiros

O Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina torna pública a abertura das inscrições para as provas de seleção ao Curso de Pós-Graduação em História, para o ano de 2023, em nível de Mestrado e Doutorado, em acordo com a Resolução Normativa nº 154/2021/CUN, de 4 de outubro de 2021, a Resolução Normativa N. 57/2019/CPG, de 28 de novembro de 2019, a Resolução Normativa nº 145/2020/CUN, de 27 de outubro de 2020, e com o Regimento do Programa de Pós-Graduação em História (Resolução N.º 27/2018/CPG, de 24 de maio de 2018). O Programa de Pós-Graduação em História é público e gratuito, com área de concentração em História Global.

1. DAS LINHAS DE PESQUISA E DO CORPO DOCENTE

1.1. HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA, ARTE, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

EMENTA: A linha de pesquisa tem como eixo programático o desenvolvimento de estudos relacionados à escrita da história, à imagem, à arte, ao pensamento, às redes intelectuais e às políticas de memória e patrimônio. Contemplam-se estudos que estejam articulados em espacialidades e temporalidades, de curta ou de longa duração, implicadas em diferentes formas de organização social, seja da Antiguidade, do Medievo, da Modernidade ou do Contemporâneo, sejam localizadas em diversos contextos do Globo ou interconectadas pelos fenômenos transculturais. Incentivam-se abordagens que explorem, mediante a alternância entre escalas micro e macroanalíticas, as conexões entre os fenômenos e os meios/esferas sociais de onde se originam. Como temas, inserem-se as condições sociais de produção, circulação e uso de acervos públicos e privados; os processos de enquadramento e transmissão da memória e a construção de subjetividades individuais e coletivas; a formação e circulação de correntes artísticas e de estilos de pensamento e linhagens autorais ou não autorais, através de redes de sociabilidade e tradições, de projetos institucionais e das práticas criadoras de políticas culturais; a história da historiografia, as teorias da história e as práticas de presentificação e representação do passado.

DOCENTES PERMANENTES:

Profa. Dra. Aline Dias da Silveira
Profa. Dra. Daniela Queiróz Campos
Prof. Dr. Dominique Vieira Coelho dos Santos
Profa. Dra. Flávia Florentino Varela
Prof. Dr. Rodrigo Bragio Bonaldo

DOCENTES COLABORADORAS:

Profa. Dra. Letícia Borges Nedel
Profa. Dra. Maria Bernardete Ramos Flores

1.2. HISTÓRIA GLOBAL DO TRABALHO

EMENTA: O eixo temático principal da linha parte da centralidade do trabalho e dos trabalhadores na construção da História Global. Estimula-se tanto abordagens que explorem conexões e/ou comparações entre diversas espacialidades e perspectivas que articulem o local e o global, o macro e o micro, quanto estudos com enfoques propriamente locais ou regionais que possam revelar especificidades, diferenças, níveis de autonomia em relação às dinâmicas globais e expor os limites de abordagens generalizadoras. Entre seus temas de pesquisa e interesses de orientação destacam-se: a espacialização das relações de trabalho em ambientes coloniais (séc. XVI ao XIX); as diferentes formas de exploração do trabalho entre a compulsão e o assalariamento; a história da escravidão e do pós-emancipação; o trabalho e os movimentos sociais na cidade e no campo; os significados conflitantes da "liberdade" na história do trabalho contemporânea; a história urbana e a história agrária entre os séculos XVI e XX; a história social em uma perspectiva comparada e transnacional.

DOCENTES PERMANENTES:

Profa. Dra. Beatriz Gallotti Mamigonian
Prof. Dr. Henrique Espada Rodrigues Lima Filho
Prof. Dr. Paulo Pinheiro Machado
Prof. Dr. Tiago Kramer de Oliveira
Prof. Dr. Waldomiro Lourenço da Silva Júnior

DOCENTE COLABORADORA:

Profa. Dra. Glaucia Cristina Candian Fraccaro

1.3. HISTÓRIA INDÍGENA, ETNOHISTÓRIA E ARQUEOLOGIA

EMENTA: O objetivo desta linha de pesquisa é refletir sobre as populações indígenas numa perspectiva que englobe as relações entre as escalas local/global e de curta e longa-duração, aliando abordagens teórico-metodológicas da história indígena, da etnohistória e da arqueologia. Tendo como eixo temático os ameríndios e suas interconexões históricas para além das fronteiras locais, a linha conjuga pesquisas etnográficas com análises de documentações textuais e materiais abarcando contextos atuais, coloniais e pré-coloniais. O conjunto de abordagens propostas pela linha se desdobra em temas tais como memória, identidades e representações, conexões globais e formas de interação, protagonismo e resistência, tecnologia e território, cotidiano, cultura material, tradição oral/escrita, e educação e formação intelectual. De caráter multidisciplinar busca compreender a diversidade sociocultural destas populações atuais e pretéritas, pautando-se em reivindicações das comunidades indígenas com relação à memória, história e cultura. A integração dessas diferentes abordagens tem o intuito de conferir um caráter histórico para a situação contemporânea das populações indígenas,

prerrogativa necessária para atuação em discussões relativas ao lugar do indígena na sociedade brasileira e no mundo, sua diversidade e perspectivas de futuro.

DOCENTES PERMANENTES:

Prof. Dr. Lucas de Melo Reis Bueno
Profa. Dra. Juliana Salles Machado

1.4. HISTÓRIAS ENTRECruzADAS DE SUBJETIVIDADES, GÊNERO E PODER

EMENTA: Nesta linha de pesquisa busca-se refletir sobre as relações de gênero, as religiosidades e as subjetividades em contextos culturais de maneira transnacional e cruzada, bem como a partir de casos específicos. Investiga-se o gênero como componente cultural e histórico nos eventos e nos movimentos sociais, bem como, no campo da memória, do patrimônio e das religiosidades. Focaliza-se a constituição de subjetividades hierarquizadas e suas interfaces com outras categorias das relações sociais tais como classes, etnias, sexualidades e gerações. Abordam-se as múltiplas vivências da religião, a partir de um enfoque que privilegia os contextos culturais e as relações de poder a eles inerentes, relacionando-os com o debate em torno da produção e apropriação de subjetividades.

DOCENTES PERMANENTES:

Profa. Dra. Cristina Scheibe Wolff

Profa. Dra. Janine Gomes da Silva

Profa. Dra. Joana Maria Pedro

Prof. Dr. Rogério Luiz de Souza

1.5. MEIO AMBIENTE E MIGRAÇÕES: ESPACIALIDADES E GLOBALIDADES

EMENTA: Trata das relações entre diferentes grupos, comunidades e/ou sociedades em espacialidades que se conectam umas com as outras na sincronia e/ou na diacronia. Ênfase nos aspectos ambientais, culturais, materiais e intelectuais dos espaços sociais, sejam eles urbanos ou rurais. Destaca as experiências históricas de grupos humanos e as suas percepções do(s) espaço(s) da Antiguidade à Contemporaneidade, nas diversas regiões do mundo. O interesse comum dos integrantes da linha é o estudo das relações entre sociedade e meio ambiente em espaços globais. Entre seus temas de pesquisa e orientação destacam-se: história ambiental em diferentes períodos e espaços, (i)migrações, impérios, paisagens, colonização, urbanismo, territorialidade, oralidade, *spatial history*, humanidades digitais e desastres socioambientais sob perspectiva da história global.

DOCENTES PERMANENTES:

Profa. Dra. Eunice Sueli Nodari

Prof. Dr. Fábio Augusto Morales Soares

Profa. Dra. Samira Peruchi Moretto

Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa

Prof. Dr. Marcos Fábio Montysuma

DOCENTE COLABORADOR:

Prof. Dr. João Klug

1.6. SOCIEDADE, POLÍTICA E CULTURA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO.

EMENTA: Esta linha de pesquisa se define pela compreensão de que fenômenos econômicos, políticos, sociais e culturais devem ser apreendidos como momentos de um mesmo processo, em seus contextos específicos, pois apenas nas múltiplas interações é que cada um deles adquire pleno sentido e significado. Assim, temas relativos a Estado, cidadania, nação e ao ambiente internacional em diferentes contextos – imperialismo, colonialismo, democracia e ditadura –, constituem nosso campo de interesses, que abrange questões como integração e conflitos nacionais e internacionais, trabalho e trabalhadores, guerras, imprensa, fotografia, cinema, literatura, música, propaganda, diplomacia, política externa brasileira e fontes energéticas; sobretudo nos séculos XX e XXI. Desse modo, nossa abordagem teórica – materialista e dialética – articula esses temas e interesses de pesquisa em contextos espaciais locais, regionais e internacionais.

DOCENTES PERMANENTES:

Prof. Dr. Adriano Luiz Duarte

Prof. Dr. Alexandre Busko Valim

Prof. Dr. Sidnei José Munhoz

2. DAS VAGAS

Serão oferecidas 1 vaga para o Curso de Mestrado e 1 vaga para o Curso de Doutorado para candidatos/as estrangeiros/as, definidos/as como possuidores/as de passaporte estrangeiro ou RNE e não possuidor/a de diploma acadêmico no Brasil.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 Do período de inscrição:

1.1.1. As inscrições para o processo seletivo, objeto deste edital, estarão abertas das 0h do **dia 01 de setembro até às 23h59 do dia 29 de setembro de 2023**.

3.2. Dos procedimentos para inscrição:

3.2.1. As inscrições serão realizadas exclusivamente via internet.

3.2.2. **Primeiro passo:** a inscrição pelo site: <http://www.capg.ufsc.br/inscricao>, onde se obterá o comprovante de inscrição. **Segundo passo:** o comprovante de inscrição e demais documentos elencados no item 4 deverão ser enviados por meio do Formulário Google disponível aqui [<https://forms.gle/LgghZbnN9aHRLjQv8>].

3.2.3. É permitido ao/à candidato/a retificar os documentos elencados no item 3.1, apenas uma vez, reenviando o Formulário Google. Demais envios serão desconsiderados.

3.2.4. O preenchimento do Formulário Google, com o envio dos documentos, deve ser feito dentro do período de inscrição (item 3.1.1), e todos os documentos devem ser enviados em formato PDF. Documentos enviados fora do período de inscrição, e em outros formatos, serão desconsiderados.

3.2.5. A secretaria do programa enviará confirmação de recebimento da documentação através do email cadastrado no formulário de inscrição.

3.3. Poderão inscrever-se para a seleção de Mestrado aqueles(as) que concluíram curso de graduação (Bacharelado ou Licenciatura Plena), reconhecido pelo MEC.

3.3.1 Os candidatos aprovados somente poderão efetuar a matrícula de ingresso regular no curso quando apresentarem diploma ou declaração de conclusão do curso de graduação.

3.3.2. A entrega do diploma do curso de graduação deverá ocorrer até o final do primeiro ano letivo de ingresso regular no curso de mestrado.

3.4. Declarante estrangeiro.

3.4.1. O declarante estrangeiro atestará sua declaração por meio do envio de cópia do passaporte ou RNE no ato da inscrição.

3.4.2. A validação da autodeclaração de estrangeiro será feita pela própria comissão de Seleção do PPGH.

3.5. Não serão fornecidas informações por telefone. Dúvidas podem ser encaminhadas ao e-mail **seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com**.

4. DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS PARA A INSCRIÇÃO

4.1. Os documentos exigidos para a inscrição deverão ser enviados via Formulário Google, [<https://forms.gle/LgghZbnN9aHRLjQv8>], dentro do período de inscrição, em formato PDF (*Portable Document Format*) e em arquivos separados, sempre indicando o nome do/a candidato/a. Por exemplo: “Comprovante_de_inscrição_Mariana_Silva.pdf”.

a) Comprovante de inscrição (“Comprovante_de_inscrição_Nome.pdf”), obtido quando da inscrição no site <http://www.capg.ufsc.br/inscricao>.

b) Cópia do Documento de Identificação – RNE ou Passaporte (“Cópia_Documento_Identidade_Nome.pdf”), preferencialmente atualizados nos últimos 10 anos.

c) Cópia do diploma de graduação e pós-graduação, quando houver (“Cópia_Diploma_Nome.pdf”). Para efeitos de inscrição nesta seleção poderão ser aceitos outros documentos que atestem a previsão de conclusão do curso de acordo com o estipulado nos itens 3.3.1-3.3.5.

d) Cópia do Histórico Escolar da graduação e pós-graduação, quando houver (“Cópia_Histórico_Nome.pdf”).

e) Currículo *Lattes*, comprovantes do currículo e tabela de pontuação (anexo II) preenchida (“Currículo_Nome.pdf”), que devem ser anexados no mesmo arquivo. [Os currículos devem ser inscritos na plataforma de currículos do CNPq, acessível em <https://lattes.cnpq.br>]

f) Autorização para gravação da etapa do processo de avaliação que envolve atividade síncrona – Anexo VI (“Autorização_Nome.pdf”).

g) Projeto de Pesquisa. O arquivo deverá ser nomeado com “D”, indicando o nível do doutorado (“Projeto_D_Nome.pdf”). Para elaboração do Projeto de pesquisa consultar Anexo I.

h) Memorial contendo a trajetória da/o candidata/o e motivos para escolha da candidatura no PPGH/UFSC (Ver modelo no Anexo VII);

4.2. O projeto de pesquisa, o memorial e a análise crítica da bibliografia podem ser apresentados em inglês, espanhol, francês, italiano ou alemão, caso o/a candidato/a opte por não fazê-los em português.

5. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.1. A homologação das inscrições será realizada pela Coordenação do Programa até o **dia 04 de outubro de 2023**.

5.2. No ato da homologação será verificada a presença de toda a documentação solicitada, devidamente numerada e identificada, de acordo com as indicações do item 4.1

5.3. A ausência de qualquer documento ou a não conformidade com os itens solicitados acarretará no indeferimento da inscrição;

5.4. O(a)s candidato(a)s deverão, necessariamente, inscrever-se em uma única Linha de Pesquisa. Durante a análise dos projetos, o Programa poderá remanejá-lo/a para outra linha de pesquisa que esteja mais adequada ao tema de pesquisa. Neste caso o aluno será formalmente comunicado pela secretaria do PPGH.

5.5. As inscrições homologadas serão divulgadas em seu conjunto até o **dia 04 de outubro de 2023**, por meio do *site* do PPGH (<https://ppghistoria.ufsc.br/>).

6. DA SELEÇÃO

6.1. O processo seletivo será realizado de forma integralmente remota, sem a realização de qualquer atividade presencial;

6.2. Todas as etapas do processo seletivo que implicarem na realização de atividades síncronas serão gravadas;

6.2.1. As gravações serão armazenadas na secretaria do PPGH e estarão disponíveis aos candidatos durante o processo seletivo;

6.3. O processo seletivo para as vagas destinadas aos/às candidato(a)s estrangeiros ao Curso de Mestrado e Doutorado compreenderá quatro etapas, sendo três eliminatórias e uma classificatória, sendo que a nota mínima para aprovação em cada etapa é 7,0 (sete):

6.4. As etapas eliminatórias consistirão em: Análise do Projeto de Pesquisa, análise do Ensaio Bibliográfico, e Defesa do Projeto de Pesquisa. As etapas eliminatórias terão nota mínima 7 (sete) para aprovação.

6.5. A etapa classificatória será composta pela análise conjunta do Memorial e do currículo, sendo atribuída a nota 7 para a menor pontuação e 10 para a maior, de acordo com tabela indicada no anexo 2.

6.6. Os/as candidatos/as que tiverem seus projetos aprovados para a continuidade do processo de seleção deverão enviar seu Ensaio Bibliográfico, na data estipulada no item 7 deste edital, para o email seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com. O arquivo deve ser nomeado da seguinte maneira: M_Analise_nome do candidato (no caso de candidatos ao mestrado) ou D_Analise_nome do candidato (no caso de candidatos ao doutorado).

6.6.1. Cada ensaio receberá uma numeração, definida pela secretaria do PPGH, sendo posteriormente enviado para Comissão de Seleção sem a identificação do candidato, de forma a garantir seu anonimato e a realização de uma etapa do processo seletivo de forma cega, conforme estipulado pela Resolução Normativa n. 57/2019/CPG, de 28 de novembro de 2019.

6.7. Detalhamento das etapas do processo seletivo:

Etapa 1. Análise do Projeto de Pesquisa (eliminatória): O projeto deve ser enviado no mesmo email dos documentos no ato da inscrição **via Formulário Google, até 29 de setembro de 2023.**

O projeto será avaliado pelos professores da linha de pesquisa escolhida pelo/a candidato/a. Os projetos serão avaliados quanto à sua relevância, originalidade, capacidade crítica e inovadora, viabilidade, sua correlação com a Linha de pesquisa escolhida e com a área de concentração do Programa, e adequação aos temas dos potenciais professores orientadores. Será atribuída a nota final na escala de 0 (zero) a 10 (dez) de acordo com tabela para avaliação do projeto, constante do Anexo VIII.

Para elaboração do projeto, consultar o Anexo I deste edital: Roteiro para elaboração do Projeto de Pesquisa. O projeto deve estar formatado em espaço 1,5, margens 2,5 cm e fonte Times New Roman 12pt. e não deve ultrapassar o limite de **8 mil palavras** (incluindo capa, notas e bibliografia), e salvo em formato PDF.

O resultado da avaliação dos projetos de pesquisa será divulgado até dia **19 de outubro de 2023**.

Etapa 2. Ensaio Bibliográfico (eliminatório). Tema: os limites e as possibilidades da História Global. **Deve ser enviado para o email [seletivo.ppgh.ufsc@gmail](mailto:seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com) até o dia 12 de novembro de 2023**, no caso de aprovação na etapa anterior (Projeto).

Cada candidato deverá elaborar um ensaio com base na bibliografia indicada neste edital. Cada ensaio será corrigido por pelo menos dois professores da Comissão de Avaliação dos Ensaios, e não deve ter a identificação do candidato nem no título, nem no corpo do texto (apenas o nome do arquivo enviado por email deve ter o nome do candidato). Com base na bibliografia indicada (item 8) espera-se que o candidato discuta os limites e as possibilidades de diferentes abordagens no âmbito da História Global. O ensaio será avaliado com relação à coerência de ideias, capacidade de argumentação, **uso da bibliografia indicada** e domínio e reflexão crítica sobre o tema.

Os ensaios deverão ser formatados em espaço 1,5, margens 2,5 cm e fonte Times New Roman 12pt, e não devem ultrapassar o limite de 2 mil palavras (incluindo referências bibliográficas), e salvo em formato PDF.

O resultado da avaliação dos ensaios bibliográficos será divulgado até dia **28 de novembro de 2023**.

Etapa 3a. Defesa do Projeto de Pesquisa enviado no ato da inscrição **via Formulário Google** (eliminatória). A defesa será realizada **por meio de videoconferência entre os dias 05 e 08 de dezembro de 2023**.

A defesa do projeto de pesquisa diante dos professores da linha de pesquisa será avaliada com base no domínio teórico-metodológico do candidato, o grau de inovação, a contribuição e a importância da pesquisa para o desenvolvimento da área e a exequibilidade do projeto. Um representante discente acompanhará as arguições. Será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez).

As defesas de projeto serão realizadas de forma integralmente online. Para sua realização os candidatos receberão um link, com indicação da data e horário para acesso a plataforma utilizada para realização da prova. Caso haja alguma impossibilidade do candidato estar online no dia e horários marcados, este deverá comunicar a secretaria do programa assim que receber a notificação com indicação do horário da arguição, por meio do email **seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com**.

O resultado da defesa do projeto de pesquisa será divulgado até o dia **12 de dezembro de 2023**.

Etapa 3b. Análise conjunta do Memorial e do Currículo *Lattes*, comprovantes e tabela de pontuação enviados no ato da inscrição **via Formulário Google** (classificatória). A análise **será realizada entre os dias 05 e 08 de dezembro de 2023**.

Nesta etapa serão analisados a produção científica e o desempenho acadêmico do/a candidato/a. Será atribuída a nota final na escala de 7 (sete) a 10 (dez), de acordo com a pontuação obtida pelo candidato, seguindo a tabela que consta do anexo II (Mestrado). Esta etapa será classificatória, sendo atribuída a nota 7 (sete) ao candidato com menor pontuação e nota 10 (dez) ao candidato com a maior pontuação.

O resultado da análise do currículo será divulgado até o dia **12 de dezembro de 2023**.

6.8. A avaliação será conduzida, em todas as etapas, por uma Comissão de Seleção, composta por até 4 (quatro) docentes do programa. Em cada etapa, a nota do(a)s candidatos será resultante da média aritmética das notas dos avaliadores.

6.9. Após cada etapa, a lista de candidatos aprovados e reprovados será publicada na página do Programa na internet: <http://ppghistoria.ufsc.br>. O(a)s candidato(a)s terão acesso às suas respectivas notas, que serão divulgadas publicamente ao final da última etapa da seleção. Os nomes dos/as candidatos/as não serão divulgados, apenas o número de inscrição.

6.10. Os candidatos terão até 72 horas, após a publicação dos resultados de cada etapa, para interpor recursos, por meio do email seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com. A coordenação terá até 72 horas para se pronunciar.

7. DO CRONOGRAMA

- a) Inscrições: 01 a 29 de setembro de 2023
- b) Homologação das inscrições: até 04 de outubro de 2023
- c) Resultado da Avaliação dos Projetos de Pesquisa: até 19 de outubro de 2023
- d) Entrega dos Ensaios: até 12 de novembro de 2023
- e) Resultado da avaliação dos ensaios: até 28 de novembro de 2023
- f) Divulgação do Cronograma de Defesa dos Projetos: até 01 de dezembro de 2023
- g) Defesa do Projeto de Pesquisa: de 05 a 08 de dezembro de 2023
- h) Análise dos currículos: de 05 a 08 de dezembro de 2023
- i) Divulgação do Resultado da Defesa do Projeto e Análise de Currículo: até 12 de dezembro de 2023
- j) Divulgação da classificação preliminar: até 15 de dezembro de 2023
- k) Divulgação e homologação da classificação final e lista de aprovados: até 20 de dezembro de 2023.

8. BIBLIOGRAFIA

8.1. O ensaio bibliográfico deverá discutir **os limites e as potencialidades da História Global** com base na bibliografia abaixo:

ALMEIDA, M. 2017. A atuação dos indígenas na História do Brasil: revisões historiográficas. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 37, nº 75.

<http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472017v37n75-02>

ANDERSON, Perry “Balanço do neoliberalismo” Em SADER, Emir & GENTILI, Pablo (org.) *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995, p. 9-23.

BALLESTRIN, Luciana. 2020. Feminismo De(s)colonial como Feminismo Subalterno Latino-Americano. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 28, n. 3, e75304, . <http://dx.doi.org/10.1590/1806-9584-2020v28n375304>.

CONRAD, Sebastian. 2020. Memórias entrelaçadas: versões do passado na Alemanha e no Japão, 1945-2001 Entangled Memories: Versions of the Past in Germany and Japan, 1945-2001. *Esboços, Florianópolis*, v. 27, n. 44, p. 130-148. ISSN 2175-7976 DOI <https://doi.org/10.5007/2175-7976.2020.e71081>

CONRAD, Sebastian. 2019 Abordagens Concorrentes. Em CONRAD, Sebastian *O que é a História Global?* Lisboa: Edições 70, 2019, cap.3, p.53-80.

ESPADA LIMA, Henrique. 2019. História Global do Trabalho: um olhar desde o Brasil. *Mundos do Trabalho*, Florianópolis, v. 10, n. 19, p. 59-70. ISSN 1984-9222.

doi:<https://doi.org/10.5007/1984-9222.2018v10n19p59>.

KOCKA, Jürgen. 2014. Para além da comparação. *Revista Esboços*, Florianópolis, v. 21, n. 31, p. 279-286. DOI: <http://dx.doi.org/10.5007/2175-7976.2014v21n31p279>

ROUSSO, Henry. 2014. Rumo a uma globalização da memória. Trad. Fábio Ferreira de Almeida. *Revista História*. Goiânia, v. 19, n. 1, p. 265-279. (<https://www.revistas.ufg.br/historia/article/view/30527>)

SUBRAHMANYAM, Sanjay. 2017. Em busca das origens da História Global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de novembro de 2013. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol.30, n.60, p.219-240. <http://dx.doi.org/10.1590/S2178-14942017000100012>

WATKINS, Case. 2020. Palmeiras Africanas em Solos Brasileiros: Transformação Socioecológica e a Construção de uma Paisagem Afro-Brasileira. *Historia Ambiental Latinoamericana Y Caribeña (HALAC) Revista De La Solcha*, 10(1), 150-193. <https://doi.org/10.32991/2237-2717.2020v10i1.p150-193>

9. DA CLASSIFICAÇÃO

9.1. A nota final dos candidatos será estabelecida de acordo com o seguinte cálculo:

- a) Nota do projeto: 25%;
- b) Nota do ensaio bibliográfico: 40%;
- c) Pontuação obtida na análise do currículo e do memorial: 15%;
- d) Nota da defesa do projeto 20%.

9.2. No caso de igualdade de notas, será considerado aprovado para a vaga existente o candidato que obtiver nota superior na avaliação crítica da bibliografia, e, ainda, permanecendo o empate, os critérios a serem utilizados serão: (1º) maior nota no projeto (2º) maior nota na defesa do projeto.

9.3. O(a)s candidato(a)s considerado(a)s apto(a)s às vagas do edital mas que não foram contemplado(a)s com uma vaga serão considerado(a)s suplentes.

10. DOS RECURSOS

A cada etapa do processo seletivo será garantido aos/às candidato(a)s o direito de interposição de recurso, por escrito, de forma motivada e justificada, em até 72 horas após a divulgação do resultado de cada etapa, e da classificação final, tendo a Coordenação do PPGH até 72 horas a partir do recebimento do recurso para se pronunciar. A solicitação de reconsideração deverá ser enviada para o endereço **seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com**.

11. DA MATRÍCULA

11.1. Os candidatos aprovados farão a matrícula de acordo com procedimentos divulgado no *site* do Programa (<https://ppghistoria.ufsc.br/>).

11.2. Ao final do período de matrícula regulamentar, tendo vagas remanescentes, o PPGH/UFSC entrará em contato (através do email cadastrado na inscrição) com aluno(a) de acordo com a classificação no processo seletivo.

11.3. O programa não pode garantir previamente a distribuição de bolsas de estudo aos/às candidatos/as matriculados/as.

11.4. Ao final do período de matrícula regulamentar, o PPGH/UFSC divulgará as vagas remanescentes e a nova data de matrícula para os candidatos classificados em lista de espera, que deverão enviar email como especificado no item 11.1.

11.5. A decisão acerca da orientação será realizada no âmbito das linhas de pesquisa em função das temáticas e disponibilidades de orientadores/as.

12. DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

De acordo com o artigo 44 da Resolução 154/CUn/2021, as/os alunas/os matriculadas/os deverão comprovar a proficiência em língua(s) estrangeira (s) até o final do primeiro ano acadêmico. Os estudantes de Mestrado devem comprovar proficiência em uma língua e os de Doutorado em duas, sendo a primeira, nos dois casos, o inglês. A segunda língua poderá ser o espanhol, francês, alemão, italiano, língua indígena ou outra, a ser validada pelo Colegiado Delegado. Os estudantes estrangeiros dos programas de pós-graduação deverão também comprovar proficiência em língua portuguesa, conforme previsto no regimento do programa. Os documentos aceitos para a comprovação da proficiência são definidos pelo PPGHST.

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1. Os casos omissos deverão ser resolvidos pela Comissão de Seleção e pela Coordenação do PPGH.

13.2. A inscrição neste processo de seleção implicará no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas no inteiro teor deste edital bem como dos editais complementares que porventura venham a ser publicados.

13.3 Todas as informações fornecidas pelo(a) candidato estarão sujeitas à verificação e, comprovada a não veracidade das mesmas, a qualquer tempo, o/a estudante estará sujeito às penalidades previstas.

13.4. Permanecerão sob a guarda e responsabilidade da secretaria do PPGH, até o término do procedimento de matrícula, todos os arquivos com as gravações das etapas de seleção e as planilhas de atribuição de nota individual dos candidatos.

Florianópolis, 22 de agosto de 2023.

Henrique Espada Rodrigues Lima Filho

Coordenador do PPGH/UFSC

Anexo I – Roteiro para a elaboração do Projeto de Pesquisa

Quanto aos aspectos formais, o projeto deve conter capa (com título, linha de pesquisa, nome completo do candidato, especificando que trata-se de inscrição para o curso de Doutorado), e deve estar formatado em espaço 1,5, margens 2,5 cm e fonte Times New Roman 12pt., não deve ultrapassar o limite de **8 mil palavras** (incluindo capa e bibliografia), e salvo em formato PDF.

Quanto ao conteúdo, o projeto deve conter os seguintes itens:

- 1) Título do Projeto: Deve enunciar a natureza e o conteúdo da pesquisa.
- 2) Linha de Pesquisa: Em um parágrafo, mostrar a articulação do projeto com a linha de pesquisa escolhida.
- 3) Resumo: em um parágrafo, explicitar qual é o problema central da pesquisa, as fontes a serem pesquisadas, os métodos a serem empregados, e, sendo o caso, as hipóteses que serão discutidas.
- 4) Introdução: Deve apresentar a relevância do trabalho, justificando o problema de pesquisa em função da historiografia pertinente, com destaque para o diálogo com a História Global.
- 5) Objetivos: Divididos em geral e específicos, a seção deve colocar de forma concisa o alcance temático da pesquisa.
- 6) Metodologia: Deve demonstrar a viabilidade do projeto, colocando de forma clara como a pesquisa será realizada e qual a perspectiva teórico-metodológica de abordagem.
- 7) Fontes: Deve demonstrar conhecimento das fontes pertinentes ao projeto, bem como sua disponibilidade e acesso para a pesquisa. O projeto deve demonstrar, igualmente, a capacidade de o candidato relacionar de modo efetivo as fontes escolhidas e o problema da pesquisa.
- 8) Cronograma: Deve abranger todo o período previsto para o cumprimento dos créditos do curso (24 para o mestrado, 48 meses para o doutorado), leituras, realização da pesquisa, análise dos dados, bem como as etapas da redação da dissertação ou da tese e previsão para a defesa, apontando o tempo previsto em meses para cada uma das etapas.
- 9) Bibliografia: Deve apresentar, segundo as normas da ABNT, arrolamento de obras teóricas e específicas, relacionadas com o tema do projeto.

Anexo II – Tabela de pontuação dos currículos (Candidatos a Mestrado)

	Atividade	Unidade de medida	Quantos/as
1. Iniciação científica	1.1 Bolsista de Iniciação Científica ou similar (1 ponto por ano)	Ano	
2. Docência	2.1. Exercício de magistério na educação básica (1 ponto por ano)	Ano	
	2.2. Aprovação em concurso para o magistério público da educação básica (0,5 ponto por concurso – pontuação máxima de 1 ponto)	Aprovaçã o em concurso	
	2.3. Atividades de docência em disciplinas não regulares, em cursos de extensão ou em atividades equivalentes (0,5 pontos por atividade de docência – pontuação máxima de 2 pontos)	Atividade	
3.1. Produção intelectual *	3.1.1. Artigo publicado em periódico científico da área com conselho editorial e revisão por pares (até 2 pontos por artigo, até 6 pontos no total)	Artigo	
	3.1.2. Artigo ou resenha publicada em revista de divulgação técnica ou científica, impressa ou eletrônica (até 1 ponto por artigo, até 3 pontos no total)	Artigo/res enha	
	3.1.3. Trabalho completo publicado em anais de eventos nacionais ou internacionais (até 1 ponto por trabalho completo ou resumo expandido – até 3 pontos no total)	Trabalho publicado	
	3.1.4. Resumo publicado em anais de eventos nacionais e internacionais (até 0,5 ponto por resumo, até 5 pontos no total)	Resumo publicado	
	3.1.5. Apresentação oral ou de pôsteres em eventos científicos (até 0,5 ponto por trabalho – pontuação máxima de 5 pontos)	Apresenta ção	

	3.1.6. Outros trabalhos de natureza técnica ou profissional, sem caráter rotineiro (até 0,5 ponto por trabalho – pontuação máxima de 2 pontos)	Trabalho	
3.2. Formação complementar e outras atividades relevantes	3.2.1. Participação em congressos, simpósios, seminários e similares (até 0,5 ponto por evento – pontuação máxima de 5 pontos)	Evento	
	3.2.2. Participação em mini-cursos (entre 8h e 20h/aula (0,3 pontos por curso – pontuação máxima de 3 pontos)	Curso	
	3.2.3. Participação como monitor em eventos científicos (0,2 pontos por evento – pontuação máxima de 2 pontos)	Evento	
	3.2.4. Prêmios acadêmicos (até 2 pontos por prêmio – pontuação máxima de 10 pontos)	Prêmio	

* A pontuação da produção intelectual será dividida pelo número de co-autores

Anexo III – Tabela de pontuação dos currículos (Candidatos a Doutorado)

	Atividade	Unidade de medida	Quantos/as
2.1. Docência	2.1.1. Exercício de magistério no ensino superior de graduação (1 ponto por ano)	Ano	
	2.1.2. Atividades de docência em disciplinas não regulares (graduação e pós-graduação), em cursos de extensão ou em atividades equivalentes (0,5 pontos por atividade de docência – pontuação máxima de 5 pontos)	Atividade	
	2.1.3. Exercício de magistério na educação básica (1 ponto por ano)	Ano	
	2.1.4. Bolsista de Iniciação Científica ou similar (0,5 ponto ano)	Ano	
2.2. Orientação ou supervisão	2.2.1. Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação ou monografia (1 ponto por orientação – pontuação máxima de 20 pontos)	Orientação	
2.3. Bancas e comissões	2.3.1. Membro de banca examinadora de trabalho de conclusão de curso ou monografia, de comissão de seleção e de julgamento de bolsistas institucionais de graduação (estágio, iniciação científica, monitoria, extensão ou equivalentes)(0,5 ponto por participação em banca – pontuação máxima de 10 pontos)	Participação em banca	
	2.3.2. Membro de comissão organizadora de congressos, simpósios e similares (0,5 ponto por atividade – pontuação máxima de 5 pontos)	Participação em banca	
2.4. Aprovação em concursos públicos	2.4.1. Aprovação em concurso para o magistério público da educação básica (0,5 ponto por concurso – pontuação máxima de 1 ponto)	Aprovação em Concurso	
2.5. Atividades de capacitação docente	2.5.1. Realização de curso de atualização (no mínimo 40 horas) (0,5 ponto para cada curso – pontuação máxima de 5 pontos)	Curso de Atualização	

	2.5.2. Realização de curso de aperfeiçoamento (no mínimo 180 horas) (1 ponto por curso – pontuação máxima de 5 pontos)	Curso de Aperfeiçoamento	
3.1. Produção intelectual	3.1.1. Artigo publicado em periódico científico da área com conselho editorial e revisão por pares (até 10 pontos por artigo)	Artigo publicado	
	3.1.2. Artigo publicado em revista de divulgação técnica ou científica (até 1 ponto por artigo)	Artigo publicado	
	3.1.3. Artigo publicado em jornal ou site eletrônico (até 0,5 ponto por artigo)	Artigo publicado	
	3.1.4. Resenhas (até 1 ponto por resenha)	Artigo publicado	
	3.1.5. Trabalho completo publicado em anais de eventos internacionais (até 1 ponto por trabalho completo ou resumo expandido)	Trabalho publicado	
	3.1.6. Trabalho completo publicado em anais de eventos nacionais (até 0,5 ponto por artigo ou resumo expandido)	Trabalho publicado	
	3.1.7. Resumo publicado em anais de eventos nacionais e internacionais (até 0,5 ponto por resumo – pontuação máxima de 5 pontos)	Resumo publicado	
	3.1.8. Autoria de livro de texto integral publicado (até 15 pontos por livro)	Livro	
	3.1.9. Coautoria de livro de texto integral publicado (até 10 pontos por livro)	Livro	
	3.1.10. Organizador ou editor de coletânea publicada (até 3 pontos por livro)	Livro	
	3.1.11. Capítulo de livro publicado (no máximo dois capítulos por livro e até 10 pontos por capítulo)	Capítulo de livro	
	3.1.12. Tradução de livro na área de atuação (até 3 pontos por livro)	Tradução de livro	
	3.1.13. Tradução de artigo/trabalho (até 1 ponto por artigo/trabalho – pontuação máxima de 10 pontos)	Tradução de artigo	
	3.1.14. Palestras proferidas (até 0,5 ponto por palestra – pontuação máxima de 10 pontos)	Palestra proferida	

	3.1.15. Apresentação oral ou de pôsteres em eventos científicos (até 0,5 ponto por trabalho – pontuação máxima de 5 pontos)	Palestra proferida	
	3.1.16. Participação em congressos, simpósios, seminários e similares (até 0,5 ponto por evento – pontuação máxima de 5 pontos)	Evento	
3.3. Outras atividades relevantes	3.3.1. Prêmios acadêmicos (até 2 pontos por prêmio – pontuação máxima de 10 pontos)	Prêmio	
	3.3.2. Outros trabalhos de natureza técnica ou profissional, sem caráter rotineiro (até 0,5 ponto por trabalho – pontuação máxima de 2 pontos)	Trabalho	

* A pontuação da produção intelectual será dividida pelo número de co-autor

Anexo VI - Autorização para gravação de todas as etapas do processo seletivo que envolverem atividades síncronas.

Eu _____
_____, RG _____,
CPF _____, declaro, anuência com todas as regras e
procedimentos elencados no presente edital, incluindo autorização para gravação de todas
as etapas síncronas do processo seletivo.

Data:

Assinatura: _____

Anexo VII - Modelo de Memorial

MEMORIAL DE CANDIDATA/O ESTRANGEIRO

1. Apresentação

Eu _____, venho por meio deste memorial apresentar a minha candidatura para o curso de [] Mestrado [] Doutorado, junto ao Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina.

2. Razões de candidatura

[Descreva nesse item as razões pelas quais você deseja candidatar-se ao curso pretendido no Programa de Pós-Graduação em História da UFSC. Nesta seção, você também pode apresentar seus interesses temáticos e de pesquisa que acredita serem motivos para que o Programa seja escolhido como espaço de sua formação].

3. Trajetória escolar e acadêmica

[De forma narrativa, apresente neste item onde fez sua formação, de quais projetos ou atividades de pesquisa e extensão participou ao longo de sua trajetória. Destaque as eventuais experiências profissionais que teve, bem como os cursos de graduação, pós-graduação ou formação complementar dos quais participou e que também avalia como pertinentes para sua trajetória. Discuta sua proficiência em português].

4. Dedicção ao curso [item não sujeito à avaliação]

[De maneira sumária, apresente as possibilidades que terá de dedicação ao curso, caso aprovada/o (dedicação parcial, integral ou exclusiva, se trabalha ou tem alguma fonte de renda). Se julgar pertinente, indique as possibilidades de deslocamento e moradia que serão necessárias para a participação no curso].

Cidade _____, Data ____/____/_____

Assinatura: _____

ANEXO VIII - TABELA DE PONTUAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA

UFSC - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA			
AVALIAÇÃO PROJETO DE PESQUISA			
NOME		Data:	
PROJETO			
LINHA DE PESQUISA			
ADEQUAÇÃO AO ESCOPO DA LINHA DE PESQUISA E ÁREA DE ORIENTAÇÃO: <input type="radio"/> SIM <input type="radio"/> NÃO			
PONTUAÇÃO			
1- O projeto se enquadra em sua proposta na linha de pesquisa do PGH?			
<input type="radio"/> Plenamente <input type="radio"/> Satisfatoriamente <input type="radio"/> Parcialmente <input checked="" type="radio"/> Insatisfatoriamente <input type="radio"/> Não			
Valor	Peso	Total	
	3		
2 - O texto é apresentado em uma estrutura acadêmica contemplando todos requisitos ?			
<input type="radio"/> Plenamente <input type="radio"/> Satisfatoriamente <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> Insatisfatoriamente <input checked="" type="radio"/> Não			
Valor	Peso	Total	
	4		
3- O projeto apresenta uma bibliografia atualizada?			
<input type="radio"/> Plenamente <input type="radio"/> Satisfatoriamente <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> Insatisfatoriamente <input type="radio"/> Não			
Valor	Peso	Total	
	2		
4- O projeto tem um conhecimento preliminar das fontes para a pesquisa a ser desenvolvida?			
<input type="radio"/> Plenamente <input type="radio"/> Satisfatoriamente <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> Insatisfatoriamente <input type="radio"/> Não			
Valor	Peso	Total	
	4		
5- O projeto demonstra viabilidade em termos metodológicos?			
<input type="radio"/> Plenamente <input type="radio"/> Satisfatoriamente <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> Insatisfatoriamente <input type="radio"/> Não			
Valor	Peso	Total	
	4		
6- O projeto apresenta revisão bibliográfica?			
<input type="radio"/> Plenamente <input type="radio"/> Satisfatoriamente <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> Insatisfatoriamente <input type="radio"/> Não			
Valor	Peso	Total	
	4		
7- O projeto apresenta objetivos gerais e específicos?			
<input type="radio"/> Plenamente <input type="radio"/> Satisfatoriamente <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> Insatisfatoriamente <input type="radio"/> Não			
Valor	Peso	Total	
	2		
8 - O projeto apresenta fundamentação teórico-metodológica?			
<input type="radio"/> Plenamente <input type="radio"/> Satisfatoriamente <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> Insatisfatoriamente <input type="radio"/> Não			
Valor	Peso	Total	
	2		
Total de pontos da prova (TPP)			
Percentual de pontos da prova (índice)		%	