EDITAL 007/PPGH/2024

Programa de Pós-Graduação em História
Área de Concentração: História Global

Seleção Turma 2025 de Mestrado/Doutorado – vagas para estrangeiros

O Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Catarina torna pública a abertura das inscrições para as provas de seleção ao Curso de Pós Graduação em História, para o ano de 2025, em nível de Mestrado e Doutorado, para as vagas destinadas a candidatos(as) estrangeiros(as), em acordo com a com Resolução Normativa nº 154/2021/CUN, de 4 de outubro de 2021, a Resolução Normativa N. 57/2019/CPG, de 28 de novembro de 2019, a Resolução Normativa n° 145/2020/CUN, de 27 de outubro de 2020, e com o Regimento do Programa de Pós Graduação em História (Resolução N.º 27/2018/CPG, de 24 de maio de 2018). O Programa de Pós-Graduação em História é público e gratuito, com área de concentração em História Global.

1. DAS VAGAS

Serão oferecidas 1 (uma) vaga para o Curso de Mestrado e 1 (uma) vaga para o Curso de Doutorado para candidatos(as) estrangeiros(as), definidos/as como possuidores/as de passaporte estrangeiro ou RNE e não possuidor/a de diploma acadêmico no Brasil.

2. DAS LINHAS DE PESQUISA E DO CORPO DOCENTE

2 1. CONEXÕES GLOBAIS: TEORIA, ARTE E NARRATIVAS

EMENTA: A linha de pesquisa tem como eixo programático o desenvolvimento de estudos relacionados à escrita da história, à imagem, à arte, ao pensamento, às redes intelectuais e às políticas do tempo histórico. A partir de uma abordagem abrangente que investiga intricadas relações entre narrativas globais, arte e expressões artísticas, além de múltiplas teorias da história e histórias da historiografia, articula espacialidades e temporalidades, de curta, média ou de longa duração, implicadas em diferentes formas de organização social, seja da Antiguidade, do Medievo, da Modernidade ou do Contemporâneo, em contextos globais interconectados por fenômenos transculturais. Dentre os temas de pesquisa, inserem-se as religiosidades, condições sociais de produção, circulação e usos de conhecimentos, teorias, conceitos, tecnologias e epistemologias, sobretudo em relação com as teorias da história e seus métodos, as histórias da historiografia, as humanidades digitais e as heterocronias,

heterotopias, estratigrafias do tempo e os projetos de sincronismo como práticas historiográficas; os processos de conceitualização da experiência do tempo e a construção de subjetividades individuais e coletivas; a formação e circulação de correntes artísticas e de estilos de pensamento e linhagens autorais ou não autorais, por meio de redes de sociabilidade, de projetos institucionais e as práticas criadoras de políticas culturais; as práticas de presentificação, as recepções e usos do passado, bem como suas representações.

DOCENTES E SUA DISPONIBILIDADE ORIENTAÇÃO EM 2025:

Profa. Dra. Aline Dias da Silveira (NÃO ABRIRÁ VAGAS EM 2025)
Profa. Dra. Daniela Queiroz Campos
Prof. Dr. Dominique Vieira Coelho dos Santos
Profa. Dra. Letícia Borges Nedel
Profa. Dra. Flávia Florentino Varella
Prof. Dr. Rodrigo Bragio Bonaldo

2.2. HISTÓRIA GLOBAL DO TRABALHO

EMENTA: O eixo temático principal da linha parte da centralidade do trabalho e dos trabalhadores na construção da História Global. Estimula-se tanto abordagens que explorem conexões e/ou comparações entre diversas espacialidades e perspectivas que articulem o local e o global, o macro e o micro, quanto estudos com enfoques propriamente locais ou regionais que possam revelar especificidades, diferenças, níveis de autonomia em relação às dinâmicas globais e expor os limites de abordagens generalizadoras. Entre seus temas de pesquisa e interesses de orientação destacam-se: a espacialização das relações de trabalho em ambientes coloniais (séc. XVI ao XIX); as diferentes formas de exploração do trabalho entre a compulsão e o assalariamento; a história da escravidão e do pós-emancipação; o trabalho e os movimentos sociais na cidade e no campo; os significados conflitantes da "liberdade" na história do trabalho contemporânea; a história urbana e a história agrária entre os séculos XVI e XX; a história social em uma perspectiva comparada e transnacional.

DOCENTES E SUA DISPONIBILIDADE ORIENTAÇÃO EM 2025:

Profa. Dra. Beatriz Gallotti Mamigonian
Profa. Dra. Glaucia Cristina Candian Fraccaro
Prof. Dr. Henrique Espada Rodrigues Lima Filho
Prof. Dr. Paulo Pinheiro Machado
Prof. Dr. Tiago Kramer de Oliveira
Prof. Dr. Waldomiro Lourenço da Silva Júnior

2.3. HISTÓRIA INDÍGENA, ETNOHISTÓRIA E ARQUEOLOGIA

EMENTA: O objetivo desta linha de pesquisa é refletir sobre as populações indígenas numa perspectiva que englobe as relações entre as escalas local/global e de curta e longa-duração, aliando abordagens teórico-metodológicas da história indígena, da etnohistória e da arqueologia. Tendo como eixo temático os ameríndios e suas interconexões históricas para além das fronteiras locais, a linha conjuga pesquisas etnográficas com análises de documentações textuais e materiais abarcando contextos atuais, coloniais e pré-coloniais. O conjunto de abordagens propostas pela linha se desdobra em temas tais como memória, identidades e representações, conexões globais e formas de interação, protagonismo e resistência, tecnologia e território,cotidiano, cultura material, tradição oral/escrita, e educação e formação intelectual. De caráter multidisciplinar busca compreender a diversidade sociocultural destas populações atuais e pretéritas, pautando-se em reivindicações das comunidades indígenas com relação à memória, história e cultura. A integração dessas diferentes abordagens tem o intuito de conferir um caráter histórico para a situação contemporânea das populações indígenas, prerrogativa necessária para atuação em discussões relativas ao lugar do indígena na sociedade brasileira e no mundo, sua diversidade e perspectivas de futuro.

DOCENTES E SUA DISPONIBILIDADE ORIENTAÇÃO EM 2025:

Profa. Dra. Juliana Salles Machado (NÃO ABRIRÁ VAGAS EM 2025)
Prof. Dr. Lucas de Melo Reis Bueno

2.4. HISTÓRIAS ENTRECRUZADAS DE SUBJETIVIDADES, GÊNERO E PODER

EMENTA: Nesta linha de pesquisa busca-se refletir sobre as relações de gênero, as religiosidades e as subjetividades em contextos culturais de maneira transnacional e cruzada, bem como a partir de casos específicos. Investiga-se o gênero como componente cultural e histórico nos eventos e nos movimentos sociais, bem como, no campo da memória, do patrimônio e das religiosidades. Focaliza-se a constituição de subjetividades hierarquizadas e suas interfaces com outras categorias das relações sociais tais como classes, etnias, sexualidades e gerações. Abordam-se as múltiplas vivências da religião, a partir de um enfoque que privilegia os contextos culturais e as relações de poder a eles inerentes, relacionando-os com o debate em torno da produção e apropriação de subjetividades.

DOCENTES E SUA DISPONIBILIDADE ORIENTAÇÃO EM 2025:

Profa. Dra. Cristina Scheibe Wolff
Profa. Dra. Janine Gomes da Silva
Profa. Dra. Joana Maria Pedro
Prof. Dr. Rogério Luiz de Souza

2.5. MEIO AMBIENTE E MIGRAÇÕES: ESPACIALIDADES E GLOBALIDADES

EMENTA: Trata das relações entre diferentes grupos, comunidades e/ou sociedades em espacialidades que se conectam umas com as outras na sincronia e/ou na diacronia. Ênfase nos aspectos ambientais, culturais, materiais e intelectuais dos espaços sociais, sejam eles urbanos ou rurais. Destaca as experiências históricas de grupos humanos e as suas percepções do(s) espaço(s) da Antiguidade à Contemporaneidade, nas diversas regiões do mundo. O interesse comum dos integrantes da linha é o estudo das relações entre sociedade e meio ambiente em espaços globais. Entre seus temas de pesquisa e orientação destacam-se: história ambiental em diferentes períodos e espaços, (i)migrações, impérios, paisagens, colonização, urbanismo, territorialidade, oralidade, *spatial history*, humanidades digitais e desastres socioambientais sob perspectiva da história global.

DOCENTES E SUA DISPONIBILIDADE ORIENTAÇÃO EM 2025:

Prof. Dr. Alfredo Ricardo Silva Lopes (apenas Mestrado)
Profa. Dra. Eunice Sueli Nodari
Prof. Dr. Fábio Augusto Morales Soares
Profa. Dra. Samira Peruchi Moretto
Prof. Dr. Marcos Fábio Montysuma

2.6. SOCIEDADE, POLÍTICA E CULTURA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

EMENTA: Esta linha de pesquisa se define pela compreensão de que fenômenos econômicos, políticos, sociais e culturais devem ser apreendidos como momentos de um mesmo processo, em seus contextos específicos, pois apenas nas múltiplas interações é que cada um deles adquire pleno sentido e significado. Assim, temas relativos a Estado, cidadania, nação e ao ambiente internacional em diferentes contextos – imperialismo, colonialismo, democracia e ditadura –, constituem nosso campo de interesses, que abrange questões como integração e conflitos nacionais e internacionais, trabalho e trabalhadores, guerras, imprensa, fotografia, cinema, literatura, música, propaganda, diplomacia, política externa brasileira e fontes energéticas; sobretudo nos séculos XX e XXI. Desse modo, nossa abordagem teórica – materialista e dialética – Articula esses temas e interesses de pesquisa em contextos espaciais locais, regionais e internacionais.

DOCENTES E SUA DISPONIBILIDADE ORIENTAÇÃO EM 2025:

Prof. Dr. Adriano Luiz Duarte (NÃO ABRIRÁ VAGAS EM 2025)
Prof. Dr. Alexandre Busko Valim
Prof. Dr. Sidnei José Munhoz (NÃO ABRIRÁ VAGAS EM 2025)
Prof. Dr. Sílvio Marcus de Souza Correa

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. DO PERÍODO DA INSCRIÇÃO:

3.1.1. As inscrições para o processo seletivo, objeto deste edital, estarão abertas **das 0h do dia 01 de setembro até às 23h59 do dia 29 de setembro de 2023**.

3.2. DOS PROCEDIMENTOS PARA A INSCRIÇÃO:

3.2.1. **Primeiro passo:** As inscrições serão realizadas exclusivamente via internet, por meio de formulário acessado pelo site: http://www.capg.ufsc.br/inscricao, onde se obterá o comprovante de inscrição. **Segundo passo**: o comprovante de inscrição e demais documentos elencados no item 4.1 deverão ser enviados por meio do Formulário Google disponível [https://forms.gle/dhU8KciqMquRS4mq9].

3.2.2.1 Os(as) candidatos(as) deverão inscrever-se em uma única linha de pesquisa, indicando um(a) docente da linha que esteja ofertando vagas em 2025 como responsável pela orientação.

3.2.3. O preenchimento do Formulário Google, com o envio dos documentos, deve ser feito dentro do período de inscrição (conforme o item 3.1.1.), e todos os documentos devem ser enviados em formato PDF. Documentos enviados fora do período de inscrição, e em outros formatos, serão desconsiderados.

3.2.4. A secretaria do programa enviará confirmação de recebimento da documentação através do *email* cadastrado no formulário de inscrição.

3.3. Poderão inscrever-se para a seleção do Mestrado ou Doutorado candidatos(as) que concluíram curso de graduação (Bacharelado ou Licenciatura Plena) em instituição estrangeira, comprovável com diploma ou outro certificado cuja legitimidade possa ser verificada.

3.4. Declarante estrangeiro.

3.5.1. O declarante estrangeiro atestará sua declaração por meio do envio de cópia do passaporte ou RNE no ato da inscrição.

3.5.2. A validação da autodeclaração de estrangeiro será feita pela própria Secretaria PPGH.

3.6. Não serão fornecidas informações sobre as inscrições por telefone. Dúvidas podem ser encaminhadas ao e-mail **seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com.**

4. DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS PARA A INSCRIÇÃO

4.1. Os documentos exigidos para a inscrição deverão ser enviados via Formulário Google, [https://forms.gle/dhU8KciqMquRS4mq9], dentro do período de inscrição, em formato PDF (*Portable Document Format*) e em arquivos separados, sempre indicando o nome do(a) candidato(a). Por exemplo: "Comprovante_de_inscrição_Mariana_Silva.pdf".

a) Comprovante de inscrição ("Comprovante_de_inscrição_Nome.pdf"), obtido quando da inscrição no site http://www.capg.ufsc.br/inscricao.

b) Cópia do Documento de Identificação – RG e CPF ou CNH ("Cópia_Documento_Identidade_Nome.pdf"), preferencialmente atualizados nos últimos 10 anos.

c) Cópia dos diplomas de graduação ou pós-graduação realizados em instituição estrangeira,
("Cópia_Diploma_Nome.pdf").

d) Cópia do Histórico Escolar da graduação ou pós-graduação, quando houver ("Cópia_Histórico_Nome.pdf").

e) Currículo Lattes, comprovantes do currículo e tabela de pontuação (anexo II) preenchida ("Currículo_Nome.pdf"), que devem ser anexados no mesmo arquivo.

f) Autorização para gravação da etapa do processo de avaliação que envolve atividade síncrona – Anexo VII ("Autorização_Nome.pdf").

g) Projeto de Pesquisa. O arquivo deverá ser nomeado com "M", indicando o nível do Mestrado ("Projeto_M_Nome.pdf"), ou com "D", indicando o nível do Doutorado. Para elaboração do Projeto de Pesquisa, consultar anexo Anexo I.

5. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

5.1. A homologação será realizada pela Coordenação do Programa até o **dia 04 de outubro de 2024.**

5.2. No ato da homologação será verificada a presença de toda a documentação solicitada, devidamente identificada, de acordo com as indicações dos itens 3.2 e 4 deste edital;

5.3. A ausência de qualquer documento ou a não conformidade com os itens solicitados acarretará o indeferimento da inscrição.

5.4. O(a)s candidato(a)s deverão, necessariamente, inscrever-se em uma única Linha de Pesquisa, indicando quem seria o(a) professor/a responsável pela futura orientação.

5.5 As inscrições homologadas serão divulgadas em seu conjunto até o **dia 04 de outubro de 2024**, por meio do *site* do PPGH (https://ppghistoria.ufsc.br/).

6. DA SELEÇÃO

6.1. O processo seletivo será realizado de forma integralmente remota, sem a realização de qualquer atividade presencial.

6.2. O processo seletivo, tanto para o Mestrado quando para o Doutorado, compreenderá cinco etapas, sendo quatro eliminatórias e uma apenas classificatória.

6.3. As etapas eliminatórias consistirão em: Análise de compatibilidade da temática do projeto com relação à disponibilidade de orientação; Avaliação do projeto de Pesquisa pela Linha de Pesquisa; Prova Escrita; Defesa oral do Projeto de Pesquisa pela Linha de Pesquisa. As etapas eliminatórias (com exceção da análise de compatibilidade entre projetos e orientação) terão nota mínima para aprovação em 5 (cinco) para os candidatos Optantes e 7 (sete) para os demais.

6.4. A etapa classificatória será composta pela análise do currículo sendo atribuída a nota 7 para a menor pontuação e 10 para a maior, de acordo com tabela indicada no Anexo 2.

6.5. Para os(as) candidatos(as) estrangeiros(as), tanto o Projeto quanto a Prova Escrita e a Defesa do Projeto poderão ser apresentados/realizados nos idiomas: Português, Espanhol ou Inglês.

6.6. Detalhamento das etapas do processo seletivo:

6.6.1. Etapa 1 - Disponibilidade de orientação em função do tema do projeto (eliminatória)

Essa etapa, preliminar às demais, consiste na análise da disponibilidade de orientação pelos(as) professores(as) para a temática do projeto proposto. Nesta etapa serão habilitados apenas os projetos cuja temática é compatível com as áreas e interesses de orientação dos(as) professores(as) disponíveis para orientação no ano de 2025. Essa avaliação será feita por meio de consulta aos membros da Linha de Pesquisa à qual o projeto foi inscrito. No caso de um projeto for avaliado como incompatível com as disponibilidades de orientação em 2025, o(a) candidato(a) será comunicado da sua desclassificação. Como nesta fase os projetos não terão seu mérito intrínseco avaliado, não será atribuída nota ao projeto, e o mesmo projeto poderá participar, sem nenhum prejuízo, de quaisquer editais posteriores.

6.6.2. Etapa 2 - Análise do Projeto de Pesquisa (eliminatória).

Deve ser enviado no mesmo *email* dos documentos no ato da inscrição **via Formulário Google, até 29 de setembro de 2024**.

O projeto será avaliado pelos professores da linha de pesquisa escolhida pelo(a) candidato(a), e a avaliação será quanto à sua relevância, originalidade, capacidade crítica e inovadora, viabilidade, sua correlação com a linha de pesquisa escolhida e com a área de concentração em História Global. Será atribuída a nota final na escala de 0 (zero) a 10 (dez) de acordo com tabela para avaliação do projeto, constante do Anexo III.

Para elaboração do projeto, consultar o Anexo I deste edital: Roteiro para elaboração do Projeto de Pesquisa. O projeto deve estar formatado em espaço 1,5, margens 2,5 cm e fonte Times New Roman 12pt. e não deve ultrapassar o limite de **8 mil palavras** (incluindo capa, notas e bibliografia), e salvo em formato PDF.

6.6.3. Etapa 3. Prova Escrita (eliminatória)

A prova escrita será realizada no dia 10 de novembro de 2024, domingo, às 14:30 hs., de forma remota e anônima, através da Plataforma Moodle da UFSC. A prova escrita consistirá de perguntas que terão como tema geral as possibilidades teóricas e metodológicas das diferentes vertentes da História Global, e deverão ser respondidas com base na bibliografia indicada neste edital, com o apoio de outras fontes que os/s candidato(a)s julgarem conveniente. As respostas serão avaliadas por sua pertinência ao tema, domínio e reflexão crítica, coerência de ideias e habilidade argumentativa.

As Instruções para o acesso à Plataforma Moodle da UFSC serão fornecidas diretamente aos(às) candidatos(as) habilitados(a) para a prova na semana anterior à sua realização. Os(as) candidatos(as) deverão realizar a prova seguindo as instruções de formatação que serão dadas antes da realização da prova.

A prova será corrigida por pelo menos dois professores do programa, que formarão uma comissão indicada para a confecção e correção da prova. A correção será realizada anonimamente, isto é, a comissão não conhecerá o nome dos/as candidatos antes da conclusão do processo avaliativo. A prova terá duração máxima de 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos, e será expressamente proibido o uso de inteligência artificial generativa. A detecção de uso de tais recursos resultará na eliminação imediata da candidatura.

A nota final será atribuída numa escala de 0 (zero) a 10 (dez).

6.6.4. Etapa 4 - Defesa do Projeto de Pesquisa enviado no ato da inscrição (eliminatória).

A defesa do projeto de pesquisa diante dos professores da linha de pesquisa será avaliada com base no domínio teórico-metodológico do candidato, o grau de inovação, a contribuição e a importância da pesquisa para o desenvolvimento da área e a exequibilidade do projeto. Um representante discente acompanhará as arguições. Será atribuída nota de 0 (zero) a 10 (dez), sendo 7 (sete) a nota mínima para a aprovação nessa etapa.

As defesas de projeto serão realizadas de forma integralmente online. Para sua realização os candidatos receberão um link, com indicação da data e horário para acesso a plataforma utilizada para realização da prova. Caso haja alguma impossibilidade do candidato estar online no dia e horários marcados, este deverá comunicar a secretaria do programa assim que receber a notificação com indicação do horário da arguição, por meio do *email*: seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com.

6.6.5. **Etapa 5 -** Análise do Currículo a partir do Currículo Lattes, comprovantes e tabela de pontuação enviados no ato da inscrição (classificatória).

Nesta etapa serão analisados a produção científica e o desempenho acadêmico do(a) candidato(a). Será atribuída a nota final na escala de 7 (sete) a 10 (dez), de acordo com a pontuação obtida pelo candidato, seguindo a tabela que consta do anexo II (Mestrado). Esta etapa será classificatória, sendo atribuída a nota 7 (sete) ao candidato com menor pontuação e nota 10 (dez) ao candidato com a maior pontuação.

6.7. As etapas de Análise do Projeto, Defesa do Projeto e Análise do Currículo serão realizadas no âmbito da Linha de Pesquisa para a qual o(a) candidato(a) se inscreveu. A prova escrita será analisada pela Comissão de Avaliação *ad hoc*, apontada pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em História.

6.8. Após cada etapa, a lista com as notas dos/as candidatos/as será publicada na página do Programa na internet: http://ppghistoria.sites.ufsc.br. O(a)s candidato(a)s terão acesso às suas respectivas notas, que serão divulgadas publicamente ao final da última etapa da seleção. Os nomes dos/as candidatos/as não serão divulgados, apenas o número de inscrição.

6.9. Os candidatos terão até 72 horas, após a publicação dos resultados de cada etapa, para interpor recursos, por meio do *email*: seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com. A coordenação terá até 72 horas para se pronunciar.

7. DO CRONOGRAMA

a) Inscrições: 01 a 29 de setembro de 2024
b) Homologação das inscrições: até 04 de outubro de 2024
c) Resultado da Avaliação dos Projetos de Pesquisa, bem como da compatibilidade da temática do projeto com relação à disponibilidade de orientação: até 23 de outubro de 2024
d) Realização da Prova Escrita: 10 de novembro de 2024
e) Resultado da avaliação das provas: até 29 de novembro de 2024
f) Divulgação do Cronograma de Defesa dos Projetos: até 02 de dezembro de 2024
g) Defesa do Projeto de Pesquisa: de 05 a 11 de dezembro de 2024
h) Análise dos currículos: de 09 a 13 de dezembro de 2024
i) Divulgação do Resultado da Defesa do Projeto e Análise de Currículo: até 16 de dezembro de 2024.
j) Divulgação da classificação preliminar: até 16 de dezembro de 2024.
k) Divulgação e homologação da classificação final e lista de aprovados: até 20 de dezembro de 2024.

8. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA

ALMEIDA, M. A atuação dos indígenas na História do Brasil: revisões historiográficas. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 37, nº 75, 2017, p. 17-38. Disponivel em: http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472017v37n75-02

ANDERSON, Perry "Balanço do neoliberalismo" In SADER, Emir & GENTILI, Pablo (org.) *Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995, p. 9-23.

BALLESTRIN, Luciana. 2020. Feminismo De(s)colonial como Feminismo Subalterno Latino-Americano. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis , v. 28, n. 3, p-1-14.Disponivel em: http://dx.doi.org/10.1590/1806-9584-2020v28n375304.

BELIEIRO, Thiago Granja; CARDOSO Jr, Hélio Rebello. Diálogo assimétrico Na Historiografia Brasileira: A Nova História Entre Os Anos 1985 e 1994. *Locus: Revista De História* v. 23 n. 2, 2021. Disponível em: https://doi.org/10.34019/2594-8296.2017.v23.20860.

CONRAD, Sebastian *O que é a História Global?* Lisboa: Edições 70, 2019.

ESPADA LIMA, Henrique. 2015. *No baú de Augusto Mina: o micro e o global na história do trabalho*. *TOPOI*, 16 (31), Dezembro 2015, p. 571-595. Disponível em: https://doi.org/10.1590/2237-101X016031009

ESPINDOLA, H. S.; NODARI, E. S.; SANTOS, M. A. DOS . "Rio Doce: riscos e incertezas a partir do desastre de Mariana (MG)". Revista Brasileira de História, v. 39, n. 81, maio 2019, p. 141–162. Disponível em: https://www.scielo.br/j/rbh/a/WVJHkHCGb8HXBRrPX9hjYCv/?lang=pt

KOCKA, Jürgen. 2014. Para além da comparação. *Revista Esboços*, Florianópolis, v. 21, n. 31, p. 279-286. Disponivel em: DOI: http://dx.doi.org/10.5007/2175-7976.2014v21n31p279

KRENAK, Ailton. *Futuro Ancestral*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

MARQUES, Leonardo. Cadeias mercantis e a história ambiental global das Américas coloniais. Esboços: histórias em contextos globais, [S. l.], v. 28, n. 49, 2021, p. 640–697. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/article/view/80946

ROUSSO, Henry. 2014. Rumo a uma globalização da memória. Trad. Fábio Ferreira de Almeida. *Revista História*. Goiânia, v. 19, n. 1, p. 265-279. Disponível em: https://www.revistas.ufg.br/historia/article/view/30527.

SILVEIRA. Aline Dias da Silveira. Imago mundi: consciência de globalidade e cosmografia medieval. Anos 90, Porto Alegre, v. 29, p. 1-21. Disponível em: https://doi.org/10.22456/1983-201X.110355.

TROUILLOT, Michel-Rolph. Silenciando o Passado: Poder e Produção da História. Curitiba: Huya, 2016.

9. DA CLASSIFICAÇÃO

9.1. A nota final dos candidatos será estabelecida de acordo com o seguinte cálculo:

a) Nota do projeto: 35 %;

b) Prova Escrita: 40 %;

c) Pontuação obtida na análise do currículo: 10 %;

d) Nota da defesa do Projeto de Pesquisa 15 %.

9.2. No caso de igualdade de notas, será considerado aprovado para a vaga existente o candidato que obtiver nota superior na prova escrita, e, ainda, permanecendo o empate, os critérios a serem utilizados serão: (1º) nota superior no projeto de pesquisa (2º) nota superior na defesa do Projeto.

9.3. O(a)s candidato(a)s considerado(a)s apto(a)s às vagas do edital, mas que não foram contemplados(as) com uma vaga serão considerado(a)s suplentes.

10. DOS RECURSOS

A cada etapa do processo seletivo será garantido aos/às candidato(a)s o direito de interposição de recurso, por escrito, de forma motivada e justificada, em até 72 horas após a divulgação do resultado de cada etapa, e da classificação final, tendo a Coordenação do PPGH até 72 horas a partir do recebimento do recurso para se pronunciar. A solicitação de reconsideração deverá ser enviada para o endereço **seletivo.ppgh.ufsc@gmail.com**.

11. DA MATRÍCULA

11.1. Os candidatos aprovados farão a matrícula de acordo com procedimentos divulgado no *site* do Programa (https://ppghistoria.ufsc.br/).

11.2. Para a efetivação da matrícula, os(as) candidatos(as) aprovados ao Mestrado ou Doutorado devem apresentar seu comprovante de conclusão do curso de graduação, nos termos mencionados no item 3.3. deste Edital.

11.3. O programa não pode garantir previamente a distribuição de bolsas de estudo aos(às) candidatos(as) matriculados(as). As bolsas disponíveis serão distribuídas por meio de edital específico.

12. DA PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

De acordo com o artigo 44 da Resolução 154/CUn/2021, as/os alunas/os matriculadas/os no Mestrado deverão comprovar a proficiência em uma língua estrangeira até o final do primeiro ano acadêmico. Os(as) estudantes do Mestrado e Doutorado devem comprovar, obrigatoriamente, proficiência em inglês. Os documentos aceitos para a comprovação da proficiência são definidos pelo PPGH. Os estudantes estrangeiros dos programas de pós-graduação deverão também comprovar proficiência em língua portuguesa, conforme previsto no regimento do programa. Os documentos aceitos para a comprovação da proficiência são definidos pelo PPGHST.

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1. Os casos omissos deverão ser resolvidos pela Comissão de Seleção e pela Coordenação do PPGH.

13.2. A inscrição neste processo de seleção implicará no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas no inteiro teor deste edital bem como dos editais complementares que porventura venham a ser publicados.

13.3 Todas as informações fornecidas pelo(a) candidato estarão sujeitas à verificação e, comprovada a não veracidade das mesmas, a qualquer tempo, o(a) estudante estará sujeito às penalidades previstas.

13.4. Permanecerão sob a guarda e responsabilidade da secretaria do PPGH, até o término do procedimento de matrícula, todos os arquivos com as gravações das etapas de seleção e as planilhas de atribuição de nota individual dos candidatos.

Florianópolis, 29 de agosto de 2024.

ICP-Edu
Documento assinado digitalmente
Henrique Espada Rodrigues Lima Filho
Data: 31/08/2024 00:27:41-0300
CPF: ***.643.669-**
Verifique as assinaturas em https://v.ufsc.br

Henrique Espada Lima
Coordenador do PPGH/UFSC

Anexo I

Roteiro para a elaboração do Projeto de Pesquisa

Quanto aos aspectos formais, o projeto deve conter capa (com título, linha de pesquisa, nome completo do candidato, especificando que trata-se de inscrição para o curso de Mestrado), e deve estar formatado em espaço 1,5, margens 2,5 cm e fonte Times New Roman 12pt., não deve ultrapassar o limite de **8 mil palavras** (incluindo capa e bibliografia), e salvo em formato PDF.

Quanto ao conteúdo, o projeto deve conter os seguintes itens:

1) Título do Projeto: Deve enunciar a natureza e o conteúdo da pesquisa.
2) Linha de Pesquisa: Em um parágrafo, mostrar a articulação do projeto com a linha de pesquisa escolhida.
3) Resumo: em um parágrafo, explicitar qual é o problema central da pesquisa, as fontes a serem pesquisadas, os métodos a serem empregados, e, sendo o caso, as hipóteses que serão discutidas.
4) Introdução: Deve apresentar a relevância do trabalho, justificando o problema de pesquisa em função da historiografia pertinente, com destaque para o diálogo com a História Global.
5) Objetivos: Divididos em geral e específicos, a seção deve colocar de forma concisa o alcance temático da pesquisa.
6) Metodologia: Deve demonstrar a viabilidade do projeto, colocando de forma clara como a pesquisa será realizada e qual a perspectiva teórico-metodológica de abordagem.
7) Fontes: Deve demonstrar conhecimento das fontes pertinentes ao projeto, bem como sua disponibilidade e acesso para a pesquisa. O projeto deve demonstrar, igualmente, a capacidade de o candidato relacionar de modo efetivo as fontes escolhidas e o problema da pesquisa.
8) Cronograma: Deve abranger todo o período previsto para o cumprimento dos créditos do curso (48 meses), leituras, realização da pesquisa, análise dos dados, bem como as etapas da redação da dissertação ou da tese e previsão para a defesa, apontando o tempo previsto em meses para cada uma das etapas.
9) Bibliografia: Deve apresentar, segundo as normas da ABNT, arrolamento de obras teóricas e específicas, relacionadas com o tema do projeto.

Anexo II

Tabela de pontuação dos currículos (Candidatos a Mestrado e Doutorado)

	Atividade	Unidade de medida	Quantos/as
1. Iniciação científica	1.1 Bolsista de Iniciação Científica ou similar (1 ponto por ano)	Ano	
2. Docência	2.1. Exercício de magistério na educação básica (1 ponto por ano)	Ano	
	2.2. Aprovação em concurso para o magistério público da educação básica (0,5 ponto por concurso – pontuação máxima de 1 ponto)	Aprovação em concurso	
	2.3. Atividades de docência em disciplinas não regulares, em cursos de extensão ou em atividades equivalentes (0,5 pontos por atividade de docência – pontuação máxima de 2 pontos)	Atividade	
3.1. Produção intelectual *	3.1.1. Artigo publicado em periódico científico da área com conselho editorial e revisão por pares (até 2 pontos por artigo, até 6 pontos no total)	Artigo	
	3.1.2. Artigo ou resenha publicada em revista de divulgação técnica ou científica, impressa ou eletrônica (até 1 ponto por artigo, até 3 pontos no total)	Artigo/resenha	
	3.1.3. Trabalho completo publicado em anais de eventos nacionais ou internacionais (até 1 ponto por trabalho completo ou resumo expandido – até 3 pontos no total)	Trabalho publicado	
	3.1.4. Resumo publicado em anais de eventos nacionais e internacionais (até 0,5 ponto por resumo, até 5 pontos no total)	Resumo publicado	

	3.1.5. Apresentação oral ou de pôsteres em eventos científicos (até 0,5 ponto por trabalho – pontuação máxima de 5 pontos)	Apresentação	
	3.1.6. Outros trabalhos de natureza técnica ou profissional, sem caráter rotineiro (até 0,5 ponto por trabalho – pontuação máxima de 2 pontos)	Trabalho	

3.2. Formação complementar e outras atividades relevantes	3.2.1. Participação em congressos, simpósios, seminários e similares (até 0,5 ponto por evento – pontuação máxima de 5 pontos)	Evento	
	3.2.2. Participação em mini-cursos (entre 8h e 20h/aula (0,3 pontos por curso – pontuação máxima de 3 pontos)	Curso	
	3.2.3. Participação como monitor em eventos científicos (0,2 pontos por evento – pontuação máxima de 2 pontos)	Evento	
	3.2.4. Prêmios acadêmicos (até 2 pontos por prêmio – pontuação máxima de 10 pontos)	Prêmio	

* A pontuação da produção intelectual será dividida pelo número de co-autores

Anexo III
TABELA DE PONTUAÇÃO DOS PROJETOS DE PESQUISA

UFSC - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

AVALIAÇÃO PROJETO DE PESQUISA

NOME		Data:	
PROJETO			
LINHA DE PESQUISA			

ADEQUAÇÃO AO ESCOPO DA LINHA DE PESQUISA E ÁREA DE ORIENTAÇÃO: ○ SIM ○ NÃO

PONTUAÇÃO

1- O projeto se enquadra em sua proposta na linha de pesquisa do PGH?

○ Plenamente ○ Satisfatoriamente ○ Parcialmente ◉ Insatisfatoriamente ○ Não

Valor	Peso	Total
	3	

2 - O texto é apresentado em uma estrutura acadêmica contemplando todos requisitos ?

○ Plenamente ○ Satisfatoriamente ○ Parcialmente ○ Insatisfatoriamente ◉ Não

Valor	Peso	Total
	4	

3- O projeto apresenta uma bibliografia atualizada?

○ Plenamente ○ Satisfatoriamente ○ Parcialmente ○ Insatisfatoriamente ○ Não

Valor	Peso	Total
	2	

4- O projeto tem um conhecimento preliminar das fontes para a pesquisa a ser desenvolvida?

○ Plenamente ○ Satisfatoriamente ○ Parcialmente ○ Instatisfatoriamente ○ Não

Valor	Peso	Total
	4	

5- O projeto demonstra viabilidade em termos metodológicos?

○ Plenamente ○ Satisfatoriamente ○ Parcialmente ○ Insatisfatoriamente ○ Não

Valor	Peso	Total
	4	

6- O projeto apresenta revisão bibliográfica?

○ Plenamente ○ Satisfatoriamente ○ Parcialmente ○ Insatisfatoriamente ○ Não

Valor	Peso	Total
	4	

7- O projeto apresenta objetivos gerais e específicos?

○ Plenamente ○ Satisfatoriamente ○ Parcialmente ○ Insatisfatoriamente ○ Não

Valor	Peso	Total
	2	

8 - O projeto apresenta fundamentação teórico-metodológica?

○ Plenamente ○ Satisfatoriamente ○ Parcialmente ○ Insatisfatoriamente ○ Não

Valor	Peso	Total
	2	

Total de pontos da prova (TPP)	
Percentual de pontos da prova (índice)	%

ANEXO VII

AUTORIZAÇÃO PARA GRAVAÇÃO DE TODAS AS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO QUE ENVOLVEREM ATIVIDADES REMOTAS E SÍNCRONAS.

Eu_____

Passaporte_____, declaro, anuência com todas as regras e procedimentos elencados no presente edital, incluindo autorização para gravação de todas as etapas remotas e síncronas do processo seletivo.

Data:

Assinatura: _____